

الفصل السابع

القياس : النقود و الزمن



الفهرس

٨



٧



٦



٥



٤



١٣



١٢



١١



١٠



٩



مكتبة الفهرس

أَعِدُّ لَأَجَدِ قِيَمَةَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ:

المَجْمُوعُ رِيَالًا



المَجْمُوعُ رِيَالًا



المَجْمُوعُ رِيَالًا



أَحْلِلِ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

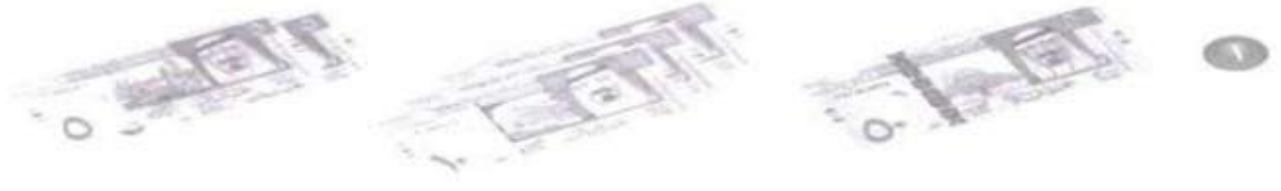
٤ يُرِيدُ وَلِيدٌ أَنْ يَشْتَرِيَ ثَوْبًا ثَمَنُهُ ٦٠ رِيَالًا، فَكَمْ وَرَقَةً مِنْ فِتَّةِ ١٠ رِيَالَاتٍ سَيَدْفَعُ لِلْبَائِعِ؟
أُورَاقِ.

٥ مَعَ خَالِدٍ ٨ أُورَاقٍ مِنْ فِتَّةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ عُمَرَ ٤ أُورَاقٍ مِنْ فِتَّةِ ٥ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً
وَاحِدَةً مِنْ فِتَّةِ ٥٠ رِيَالًا. مَنْ مَعَهُ نَقُودٌ أَكْثَرُ؟

٦ أَنْظِرْ إِلَى الْمَسَائِلِ الْمَوْجُودَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً، وَأَحْوَطِ الْإِجَابَاتِ الَّتِي
قِيَمَتُهَا أَقَلُّ مِنْ ٥٠ رِيَالًا.

أَعُدُّ لِأَجَدَ قِيَمَةَ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ:

المَجْمُوعُ رِيَالًا



المَجْمُوعُ رِيَالًا



المَجْمُوعُ رِيَالًا



المَجْمُوعُ رِيَالًا



أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

مَعَ هَيْفَاءَ وَرَقَةٍ مِنْ فِئَةِ ٥٠ رِيَالًا، وَوَرَقَةٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَوَرَقَةٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَوَرَقَةٍ مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ، فَكَمْ رِيَالًا مَعَهَا؟ رِيَالًا.

أَحْوَطُ الْمَجْمُوعَ الَّذِي يُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ فِي الْمَسَائِلِ السَّابِقَةِ.



أَعِدُّ النُّقُودَ وَأَكْتُبْ مَجْمُوعَ قِيَمِهَا، ثُمَّ أَحْوَطُ الْمَجْمُوعَ الَّذِي يُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ:

..... رِيَالًا



..... رِيَالًا



..... رِيَالًا



..... رِيَالًا



أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

هَلْ يَسْتَطِيعُ بَذْرٌ أَنْ يَشْتَرِيَ قَلَمًا ثَمَنُهُ ١٠٠ رِيَالٍ إِذَا كَانَ مَعَهُ ٦ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَّةِ ١٠ رِيَالَاتٍ ، و ٦ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَّةِ ٥ رِيَالَاتٍ ، و ٥ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَّةِ الرِيَالِ ؟

أَرْتَبُ نَوَاتِجَ الْجَمْعِ فِي التَّمَارِينِ مِنْ ١ إِلَى ٤ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:
..... رِيَالًا ، رِيَالًا ، رِيَالًا ، رِيَالًا



أَرْسَمْ نَشَاطًا يُمَكِّنُ أَنْ أَقُومَ بِهِ:

١ بَعْدَ غَسْلِ الْأَطْبَاقِ

٢ قَبْلَ النَّوْمِ

أَكْتُبُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِحُدُوثِ النَّشَاطِ:



أَنْظُرْ إِلَى جَدُولِ النَّشَاطَاتِ أَذْنَاهُ وَأَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ النَّشَاطِ وَالْيَوْمِ:

الْإِثْنَيْنُ	الثَّلَاثَاءُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ

أَحُلْ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

الْخَمِيسُ		٥
الْإِثْنَيْنُ		٦
الثَّلَاثَاءُ		٧
الْأَرْبَعَاءُ		٨

إِذَا كَانَ الْيَوْمُ الْأَحَدَ فَمَا يَوْمٌ أَمْسٍ وَمَا يَوْمٌ غَدٌ؟



أَسْتَغْمِلُ ①، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

③  ٩:٠٠	②  ٣:٠٠	①  ١:٠٠
⑥  ٨:٠٠	⑤  ١١:٠٠	④  ٦:٠٠



⑦ يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَةِ مَعَادٍ إِلَى ١٢،
وَيُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى ١٠.
أَرْسُمُ الْعَقَارِبَ، وَيَكُونُ الْوَقْتُ الَّذِي
تُشِيرُ إِلَيْهِ هُوَ: ١٠:٠٠



⑧ يَقُولُ خَالِدٌ إِنَّ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَتِهِ يُشِيرُ
إِلَى ٢، وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ يُشِيرُ إِلَى ١٢.
لِمَاذَا أَخْطَأَ خَالِدٌ؟

أَخْطَأَ خَالِدٌ لِأَنَّ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ هُوَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ ١٢
وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ هُوَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ ٢.



أَسْتَغْمِلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:



..... العاشرة والنصف



..... الخامسة والنصف



..... الثانية عشر والنصف



..... السابعة والنصف



..... التاسعة والنصف



..... الرابعة والنصف

أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:



يَلْعَبُ سَعْدٌ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. فَإِذَا بَدَأَ بِاللَّعِبِ السَّاعَةَ ٤ والنَّصْفِ. مَتَى يَنْتَهِي سَعْدٌ مِنَ اللَّعِبِ؟

..... ينتهي سعد من اللعب الساعة الخامسة والنصف



تَدْرُسُ فَاطِمَةُ الْقُرْآنَ يَوْمِيًّا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَلِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ. مَتَى يَنْتَهِي دَرْسُهَا؟

..... ينتهي درس القرآن الساعة الثالثة والنصف

أَحِيطُ كُلَّ وَقْتٍ يُشِيرُ إِلَى مَا بَعْدَ السَّاعَةِ ٩:٠٠ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



مكتب التربية الإسلامية

أَقْدُرُ الزَّمَنَ اللَّازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أُحِيطُ إِجَابَتِي:

مُرَاجَعَةُ دُرُوسِي



سَاعَةً وَاحِدَةً

دَقِيقَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً

قِيَاسُ طُولِ الْمَقْعَدِ



سَاعَةً وَاحِدَةً

دَقِيقَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً

غَسْلُ الْيَدَيْنِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ



سَاعَةً وَاحِدَةً

دَقِيقَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً

لَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ



سَاعَةً وَاحِدَةً

دَقِيقَةً وَاحِدَةً

ثَانِيَةً وَاحِدَةً

أَذْكُرُ أَحَدًا تَسْتَغْرِقُ تَقْرِيْبًا دَقِيقَةً وَاحِدَةً لِإِتْمَامِهَا:

أَذْكُرُ أَحَدًا تَسْتَغْرِقُ تَقْرِيْبًا ثَانِيَةً وَاحِدَةً لِإِتْمَامِهَا:



أَبْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، لِأَحَلِّ الْمَسْأَلَةَ:

١ سَيُشَارِكُ خَالِدٌ فِي ثَلَاثَةِ سَبَاقَاتٍ مُتتَالِيَةٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ. فَإِذَا كَانَتْ مُدَّةُ السَّبَاقِ الْوَاحِدِ سَاعَةً، وَكَانَ السَّبَاقُ الْأَوَّلُ يَبْدَأُ السَّاعَةَ ٤:٣٠، فَكَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ عِنْدَمَا يَبْدَأُ السَّبَاقُ الْأَخِيرُ؟

السباق الأخير الساعة ٣٠ : ٠٦

٢ يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَصْنَعَ خَمْسَ لَوْحَاتٍ لِمَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ حَتَّى يُعَلِّقَهَا فِي صَفِّهِ. فَإِذَا بَدَأَ عِنْدَ السَّاعَةِ ٥:٠٠، وَكَانَ صُنْعُ اللَّوْحَةِ يَسْتَعْرِقُ نِصْفَ سَاعَةٍ، فَمَتَى يَبْدَأُ فِي صُنْعِ اللَّوْحَةِ الْأَخِيرَةِ؟

• اللوحة الأخيرة الساعة ٧

٣ تَبْدَأُ التَّمْرِينَاتُ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى لِلْفُرُوسِيَّةِ عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٣٠، وَ ٨:٣٠ وَ ٩:٣٠. فَإِذَا اسْتَمَرَّ هَذَا النَّمَطُ، فَمَتَى يَبْدَأُ التَّمْرِينُ السَّادِسُ؟

• التمرين السادس الساعة ٣٠ : ١٢

٤ تَبْدَأُ عُرُوضُ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ عِنْدَ السَّاعَةِ ٢:٠٠، وَتُعَادُ عِنْدَ السَّاعَةِ ٤:٠٠، وَالسَّاعَةَ ٦:٠٠. فَإِذَا اسْتَمَرَّ هَذَا النَّمَطُ، فَمَتَى تُعَادُ لِلْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ؟

تعاد للمرة الخامسة الساعة ١٢



أرسم عقرب الدقائق الذي يدل على الوقت المعطى:

٣:٣٠



٣:١٥



٣:٤٥



٩:٤٥



٩:١٥



٩:٣٠



أحل المسألتين الآتيتين:

٣ يرن جرس المدرسة عند الساعة السابعة والرابع. فإذا كانت المسافة من بيت سمير إلى المدرسة تستغرق ١٥ دقيقة، فمتى يجب عليه أن يغادر منزله ليصل إلى المدرسة عند بدء الجرس؟

• يغادر المنزل الساعة ٠٠ : ٠٧

٤ يريد صلاح أن يذهب إلى حفل يبدأ الساعة ١٠ : ٠٠. فإذا كانت الطريق إلى الحفل تستغرق ١٥ دقيقة، فمتى يجب أن يغادر متوجهاً إلى الحفل؟

• يغادر متوجهاً إلى الحفل الساعة ٤٥ : ١٢



أَقْرَأِ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

٠٤ : ٣٥٠



٢

٠٦ : ١٥٠



١

١٠ : ٢٥٠



٤

١٠ : ٥٠٠



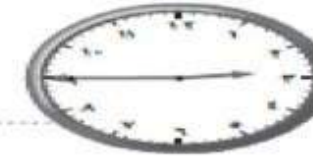
٣

١٢ : ٤٠٠



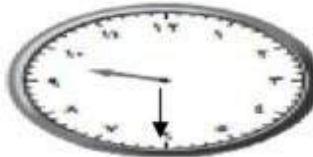
٦

٠٢ : ٤٥٠



٥

أَرْسُمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ الْمُعْطَى:



٩ : ٣٠ ٨



٧ : ٢٠ ٧



٣ : ٥٥ ١٠



٨ : ١٠ ٩



٦ : ١٥ ١٢



٢ : ٢٥ ١١



الفصل الثامن

الكسور



مكتبة الذكاء والابتكار

الفهرس

١٧



١٦



١٥



١٤



٢٠



١٩

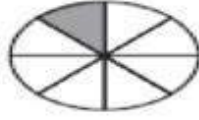


١٨



مكتبة الفهرس

اَكْتُبُ الْكُسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:



$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{4}$

اَلْوَنُ الْجُزْءِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكُسْرَ الْمَكْتُوبَ:



$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{2}$

اَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

قَطَعْتَ جَمِيلَةَ الْكَعْكَةِ إِلَى سِتِّ قِطَعٍ مُتَسَاوِيَةٍ، ثُمَّ أَعْطَيْتَ قِطْعَةً وَاحِدَةً لِأَخِيهَا أَحْمَدَ. وَبِذَلِكَ يَكُونُ أَحْمَدُ قَدْ حَصَلَ عَلَى الْكَعْكَةِ.

• حصل احمد على $\frac{1}{6}$ من الكعكة

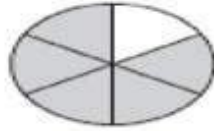
خِزَانَةٌ لَيْلَى لَهَا ثَمَانِيَةُ رُفُوفٍ. فَإِذَا لَوْنَتْ أَحَدَ الرُّفُوفِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ يُصْبِحُ الْخِزَانَةُ أَزْرَقَ.

• يصبح $\frac{1}{8}$ الخزانة باللون الأزرق

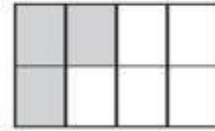


مكتبة المدرسة

اَكْتُبُ الْكُسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهُ:



$\frac{5}{6}$



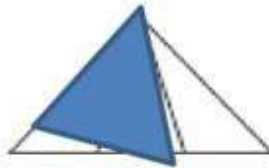
$\frac{3}{8}$



$\frac{2}{3}$

١

الْوَنُ الْأَجْزَاءِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْكُسْرَ الْمَكْتُوبَ:



$\frac{2}{3}$



$\frac{9}{12}$



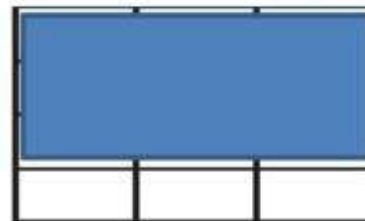
$\frac{2}{8}$

٢

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

تُغَطِّي سِتَائِرُ هَذِي تِسْعَةً مِنْ اثْنِي عَشَرَ جُزْءًا مِنْ نَافِذَتِهَا. أَرَسَمُ مَرَبَعًا وَالْوَنُ تِسْعَةً مِنْ اثْنِي عَشَرَ جُزْءًا مِنْهُ؛ لِأُمَثِّلَ نَافِذَةً هَذِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الصَّحِيحَ.

٣



$\frac{9}{12}$



مكتبة ابن سينا - القاهرة

أَرْسُمْ صُورَةَ لِأَحْلَ الْمَسْأَلَةِ، أُبَيِّنُ حَلِّي:

- ١ تَتَكَوَّنُ حَدِيقَةُ سَالِمٍ مِنْ سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ. زَرَعَ فِيهَا أَزْهَارَ الْخَزَامِي وَالسَّوْسَنِ. فَلِذَا كَانَتْ الْخَزَامِي فِي أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ، فَكَمْ جُزْءًا مِنْهَا زُرِعَ فِيهِ أَزْهَارُ السَّوْسَنِ؟

٣٠ / ٧ من الحديقة تحتوى على أزهار السوسن

..... مِنَ الْحَدِيقَةِ تَحْتَوِي عَلَى أَزْهَارِ السَّوْسَنِ.

- ٢ صَنَعَ نَاصِرٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، لَهَا أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، لَوْنٌ اِثْنَانِ مِنْهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَصْفَرِ مِنَ الطَّائِرَةِ؟

٢٠ / ٤ طائرة ناصر الورقية لونها اصفر

..... طَائِرَةُ نَاصِرِ الْوَرَقِيَّةِ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ.

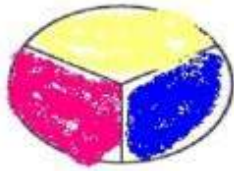
- ٣ تُرِيدُ لَيْنَا أَنْ تَقْطَعَ الْكَعْكَةَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ لِتُشَارِكَ بِهَا خَمْسَةَ مِنْ بَنَاتِ عَمِّهَا. فَلِذَا أَرَادَتْ لَيْنَا أَنْ تَأْخُذَ قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكَةِ، فَلِإِ كَمْ قِطْعَةٍ يَجِبُ أَنْ تَقْطَعَ الْكَعْكَةَ؟

• يجب أن تقطع لينا الكعكة إلى ٦ قطع

يَجِبُ أَنْ تَقْطَعَ لَيْنَا الْكَعْكَةَ إِلَى قِطْعٍ.



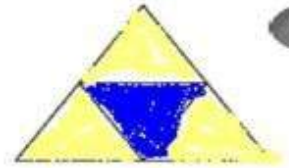
أَعِدُّ جَمِيعَ الْأَجْزَاءِ فِي الشَّكْلِ الْكَامِلِ وَأَلَوْنُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا:



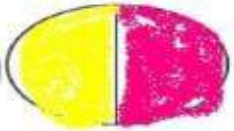
٣



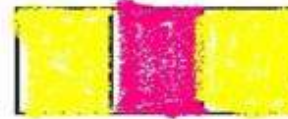
٢



١



٦



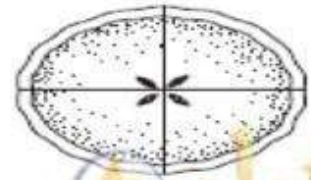
٥



٤

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

٧ قَطَعَتْ فَاطِمَةُ الْفَطِيرَةَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ. أَلَوْنُ أَجْزَاءِ الْفَطِيرَةِ كُلِّهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ إِلَى جَانِبِهَا الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا.

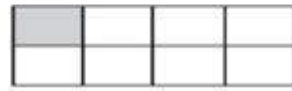
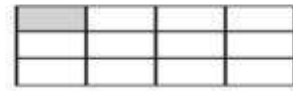


٤ / ٤



مكتبة ابن سينا - القاهرة

اكتب > أو < في ○ :

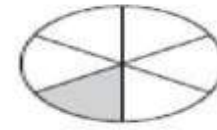


٢

$\frac{1}{12}$

<

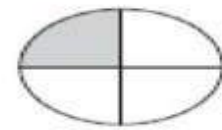
$\frac{1}{8}$



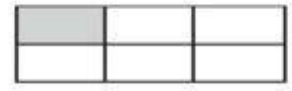
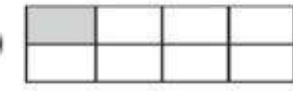
$\frac{1}{6}$

<

$\frac{1}{4}$



١

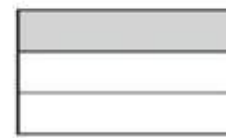


٤

$\frac{1}{8}$

<

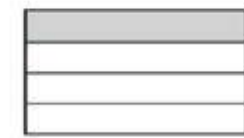
$\frac{1}{6}$



$\frac{1}{3}$

>

$\frac{1}{4}$



٣

أقارن بين الكسور، وأستعمل إشارة > أو < :

$\frac{1}{8}$ < $\frac{1}{6}$ ٧

$\frac{1}{8}$ < $\frac{1}{4}$ ٦

$\frac{1}{4}$ > $\frac{1}{6}$ ٥

$\frac{1}{4}$ > $\frac{1}{6}$ ١٠

$\frac{1}{3}$ > $\frac{1}{6}$ ٩

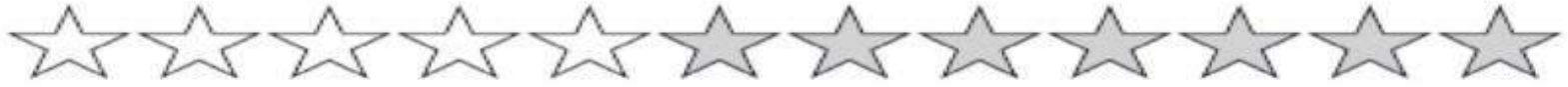
$\frac{1}{8}$ > $\frac{1}{12}$ ٨

أحل المسألتين الآتيتين:

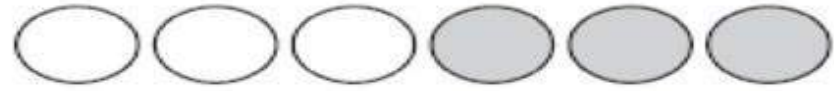
١١ يلبس وائل وعامر قبعتين لهما القياس نفسه. فإذا كان $\frac{1}{4}$ قبة وائل حمراء و $\frac{1}{6}$ قبة عامر حمراء أيضًا، فأيهما تحتوي قبعته على اللون الأحمر أكثر؟ أوضح الإجابة. قبة وائل تحتوي على لون أحمر أكثر لأن $\frac{1}{4} < \frac{1}{6}$

١٢ لدى كل من جميل وخالد ١٢ جذاء. $\frac{1}{3}$ أحذية جميل سوداء، $\frac{2}{3}$ أحذية خالد سوداء. فأيهما لديه أحذية سوداء أكثر؟ أوضح الإجابة. خالد لديه أحذية سوداء أكثر لأن $\frac{1}{3} < \frac{2}{3}$





٧/١٢٠



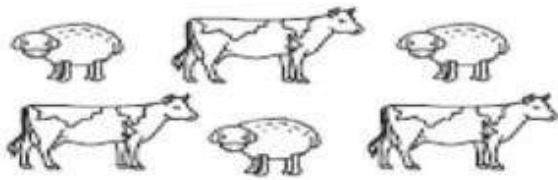
١/٢

أو

٣/٦٠



٥/٨٠



أَكْتُبُ الْكُسْرَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ:

يُرَبِّي بِلَالٌ ٦ حَيَوَانَاتٍ فِي مَزْرَعَتِهِ. مَا الْكُسْرُ الدَّالُّ

عَلَى عَدَدِ الْخِرَافِ؟ ٦/٣٠



قَدَّمْتُ لُبَنِي الطَّعَامَ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي حَدِيقَتِهَا.

مَا الْكُسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدَدِ الْأَرَانِبِ؟

الكسر الدال على الأرناب = ٢/٤

أَحْلُ:

$$١٨ = ٤ + ٨ + ٦٠ = ٤ + ٨ + ٦$$

$$٢٥ = ٧ + ٩ + ٩٠ = ٧ + ٩ + ٩$$

$$١٨ = ٣ + ٨ + ٧٠ = ٣ + ٨ + ٧$$

$$١٨ = ٥ + ٨ + ٥٠ = ٥ + ٨ + ٥$$



مكتبة المدرسة

١ اشترى عَبْدُ اللَّهِ كَعْكَةً، وَقَطَعَهَا نِصْفَيْنِ، ثُمَّ قَطَعَ كُلُّ نِصْفٍ إِلَى نِصْفَيْنِ. فَكَمْ قِطْعَةً مِنْ الْكَعْكَةِ أَصْبَحَ لَدَيْهِ؟
.....لديه ؛ قطع من الكعكة . قطع

٢ فِي السَّلَّةِ ١٦ ثُفَّاحَةً. فَإِذَا أَخَذَ كُلُّ طِفْلِ ٤ ثُفَّاحَاتٍ، فَمَا عَدَدُ الْأَطْفَالِ؟
.....عدد الأطفال ؛ أطفال

٣ لَدَى كَوْتَرٍ ٦ دُمَى. اثْنَتَانِ مِنْهَا بُرْتُقَالِيَّةُ اللَّوْنِ، وَالْبَاقِي وَرْدِيٌّ. أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى عَدَدِ الدُمَى الْوَرْدِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَدَدِ الْكُلِّيِّ. أَسْتَغْمِلُ طَرِيقَةَ حُلِّ لَمْ أَسْتَغْمِلْهَا هُنَا مِنْ قَبْلُ إِذَا أَمَكَّنَ ذَلِكَ.
.....عدد الدمى الوردية اللون = $4/6$

٤ فِي مَزْرَعَةٍ سَالِمٍ ٤ أَرَانِبٍ كَبِيرَةٍ ، وَلِكُلِّ أَرْنَبٍ مِنْهَا ٣ صِغَارٍ. فَمَا عَدَدُ الْأَرَانِبِ كُلِّهَا؟
.....عدد الأرناب = ١٢ أرنب أرنبا .

٥ صَنَعَتْ أُمُّ سَعَادَ ١٢ فَطِيرَةً. أَعْطَتْ ٤ مِنْهَا لِابْنَتِهَا سَعَادَ، وَأَعْطَتْ الْبَاقِي لِصَدِيقَاتِهَا. أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى عَدَدِ الْفَطَائِرِ الَّتِي أَخَذَتْهَا صَدِيقَاتُ سَعَادَ.
.....أخذت صديقة سعاد ٨/١٢ من عدد الفطائر



الفصل التاسع

الأعداد حتي ١٠٠٠



مكتبة وزارة التربية والتعليم

الفهرس

٢٤



٢٣



٢٢



٢١



٢٨



٢٧



٢٦



٢٥



مكتبة الفهرس

اَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشَرَاتِ، وَالْآحَادِ، ثُمَّ اَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ:

١ ٤ مِثَاثٍ = ٤٠ عَشَرَاتٍ = ٤٠٠ آحَادٍ = ٤٠٠٠

٢ ٥ مِثَاثٍ = ٥٠ عَشَرَاتٍ = ٥٠٠ آحَادٍ = ٥٠٠٠

٣ ٦ مِثَاثٍ = ٦٠ عَشَرَاتٍ = ٦٠٠ آحَادٍ = ٦٠٠٠

٤ ٧ مِثَاثٍ = ٧٠ عَشَرَاتٍ = ٧٠٠ آحَادٍ = ٧٠٠٠

أَحْلُ:

٥ فِي مَكْتَبَةٍ ٩ عُلَبٍ أَقْلَامٍ، وَفِي كُلِّ عُلْبَةٍ مِئَةٌ قَلَمٍ. كَمْ قَلَمًا فِي الْعُلَبِ جَمِيعَهَا؟
٩ مِثَاثٍ = ٩٠ عَشَرَاتٍ = ٩٠٠ آحَادٍ = ٩٠٠٠ قَلَمٍ

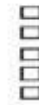
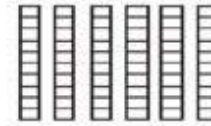
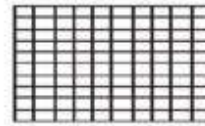
٦ أَضَعُ ☐ حَوْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ ذَاتِ الرِّقْمِ الرَّوَجِيِّ فِي مَنَزِلَةِ الْمِثَاثِ.



اَكْتُبْ عَدَدَ الْمِثَّاتِ وَالْعَشَرَاتِ وَالْآحَادِ فِي الْأَعْدَادِ الْمُعْطَاةِ:

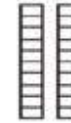
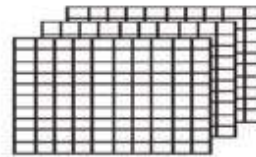
١ ١٦٥

آحاد	عَشَرَات	مِثَّات



.....٥ آحاد٦ عَشَرَات١ مِثَّات

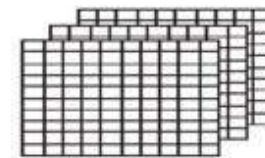
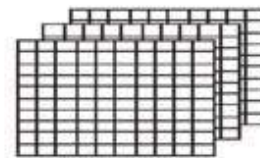
آحاد	عَشَرَات	مِثَّات



٢ ٣٢٨

.....٨ آحاد٢ عَشَرَات٣ مِثَّات

آحاد	عَشَرَات	مِثَّات



٣ ٦٧١

.....١ آحاد٧ عَشَرَات٦ مِثَّات

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

٤ في مَزْرَعَةِ ١٦ ٤ حَمَامَةً. مَا عَدَدُ الْآحَادِ؟٦ آحاد. وَمَا عَدَدُ الْمِثَّاتِ؟٤ مِثَّات



١ يُرِيدُ أَحْمَدُ عَمَلَ لَوْحَةٍ وَيُمْكِنُهُ اخْتِيَارُ أَحَدِ الْقِيَاسَاتِ الْآتِيَةِ: الْكَبِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ وَالصَّغِيرَةِ، وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا أَنْ يَخْتَارَ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ، هِيَ: الْأَحْمَرُ، وَالْأَضْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ. كَمْ لَوْحَةً مُخْتَلِفَةً يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ أَحْمَدُ؟
يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ أَحْمَدُ ٩ لَوَحَاتٍ.

٢ عِنْدَ عَلِيَاءَ ٣ صَنَادِيقَ تَحْمُلُ الْأَرْقَامَ ٧ و ٨ و ٩. بِكُمْ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ يُمْكِنُهَا تَرْتِيبُ الصَّنَادِيقِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ؟
يُمْكِنُهَا تَرْتِيبُ الصَّنَادِيقِ بـ ٩ طُرُقٍ.

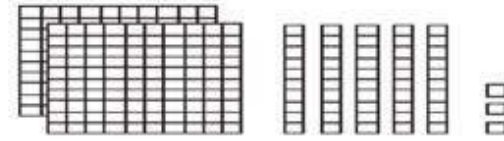
٣ يُجَهِّزُ أَنَسُ هَدَايَا لِأَصْحَابِهِ بِحَيْثُ تَحْتَوِي الْهَدِيَّةُ عَلَى عُلْبَةٍ أَلْوَانٍ أَوْ كِتَابٍ أَلْغَازٍ. وَلَدَيْهِ حَقِيبَتَانِ لَوْضِعِ الْهَدَايَا: حَقِيبَةٌ فِضِّيَّةٌ، وَحَقِيبَةٌ ذَهَبِيَّةٌ. بِكُمْ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ يُمْكِنُهُ تَرْتِيبُ الْهَدَايَا؟
يَسْتَطِيعُ أَنَسُ تَرْتِيبَ الْهَدَايَا بـ ٤ طُرُقٍ.

٤ لَا يَسْتَطِيعُ لُؤَيٌّ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْعَدَدَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عُنْوَانِ مَنْزِلِهِ لَكِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَدَدَ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَرْقَامِ ٥ و ٢ و ٩. كَمْ عَدَدًا يُمْكِنُ تَكْوِينُهُ مِنْ تِلْكَ الْأَرْقَامِ؟ أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ النَّاتِجَةَ.
..... ٩٢٥، ٢٥٩، ٥٩٢، ٢٩٥، ٩٥٢، ٥٢٩

اَكْتُبْ كُلَّ عَدَدٍ فِيْمَا يَأْتِي بِالصُّوْرَةِ التَّحْلِيْلِيَّةِ:

٢٥٣

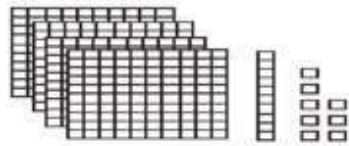
١



$$200 + 50 + 3$$

٤١٨

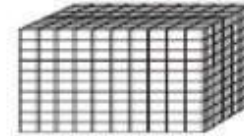
٢



$$400 + 10 + 8$$

١٠٠٠

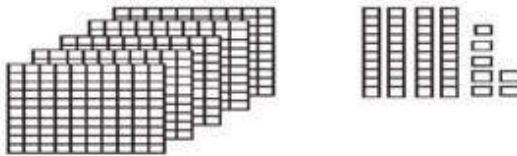
٣



$$1000 + 0 + 0 + 0$$

٥٤٧

٤



$$500 + 40 + 7$$

اَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

٥ قرأ مُعَاذٌ فِي صَحِيفَةِ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ ١٤٨٣ شَخْصًا قَدْ حَضَرُوا مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أُمَثِّلَ هَذَا الْعَدَدَ بِالصُّوْرَةِ التَّحْلِيْلِيَّةِ؟

$$1483 = 1000 + 400 + 80 + 3$$

٦ حَضَرَ ٣١٠ أَشْخَاصَ حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ، إِذَا كُتِبَ هَذَا الْعَدَدُ بِالصُّوْرَةِ التَّحْلِيْلِيَّةِ، فَمَاذَا كُتِبَ فِي مَنْزِلَةِ الْآحَادِ؟

٠ آحاد.



مِنْشَأَةُ الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْكَلِمَاتِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٥٠١ ٢
خَمْسُ مِئَةٍ وَوَاحِدٌ
خَمْسُ مِئَةٍ وَعَشْرَةٌ

٨١٣ ١
ثَمَانِ مِئَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ
ثَمَانِ مِئَةٍ وَثَلَاثُونَ

أَقْرَأِ الْعَدَدَ فِيمَا يَأْتِي وَأَكْتُبْهُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

سبعمائة واثنان عشر

٧١٢ = ٧٠٠ + ١٠ + ٢

آحاد	عَشْرَات	مِئَات
٢	١	٧

٤ سِتُّ مِئَةٍ وَثَلَاثَةَ وَثَمَانُونَ

٦٨٣ = ٦٠٠ + ٨٠ + ٣

آحاد	عَشْرَات	مِئَات
٣	٨	٦

أَحْلُ:

٥ يَقُولُ مُعْتَرٍ: إِنَّ عَدَدَ طُلَّابِ مَدْرَسَتِي ثَلَاثُ مِئَةٍ وَخَمْسَةَ وَثَمَانُونَ طَالِبًا. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالصُّورَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ؟ ٥٠ + ٦٠ + ٣٠٠ = ٣٦٥ طَالِبًا.

٦ يَسْتَعْمِلُ مَا جِذَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي لِيُمَثِّلَ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي لَدَيْهِ. كَيْفَ يُمَكِّنُهُ كِتَابَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِالْكَلِمَاتِ؟

مانه واثنان وخمسون كرة زجاجية كرة زجاجية.

آحاد	عَشْرَات	مِئَات
٢	٥	١



أَقَارِنْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ الْإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (< أو > أو =) فِي ○ :

٨٣٠ ○ ٧٣٠	٦٧٨ ○ ٦٢٣	٤٥١ ○ ٤١٥ ١
٢٣٩ ○ ٢٤٨	٥٦٠ ○ ٥٤٩	٣٧٥ ○ ٣٧٥ ٢
٥٤٥ ○ ٤٤٥	٣٧٩ ○ ٣٨٢	١١١ ○ ١٠٩ ٣
٤٢١ ○ ٤٢٩	٢٦١ ○ ٢٥٦	٦٣٧ ○ ٦٤٣ ٤
٧٦٩ ○ ٧٦١	٥٩٨ ○ ٥٨٨	٣٧١ ○ ٣١٧ ٥

أَحْلُ:

٦ في العُلْبَةِ كُرَاتٌ رُجَاجِيَّةٌ عَدَدُهَا أَكْبَرُ مِنْ ٦ مِثَالِ ٣ عَشْرَاتٍ وَ ٧ أَحَادٍ، وَأَصْغَرُ مِنْ ٦ مِثَالِ ٣ عَشْرَاتٍ وَ ٩ أَحَادٍ. فَمَا عَدَدُهَا؟
..... كُرَّةٌ رُجَاجِيَّةٌ
٦ مِثَالِ ٣ عَشْرَاتٍ وَ ٨ أَحَادٍ

٧ أَصْغُرُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
عِنْدَ خَالِدٍ ٥٢٩ طَابِعًا، وَعِنْدَ حَمَدٍ ٥١٣ طَابِعًا، إِذَنْ:
٥٢٩ < ٥١٣ أَكْبَرُ مِنْ أَصْغَرُ مِنْ يُسَاوِي
أَيُّهُمَا عِنْدَهُ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ مِنَ الطَّوَابِعِ؟ حَمَدُ

٨ أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَصْغُرُ ○ حَوْلَ كُلِّ عَدَدٍ رَقْمُ عَشْرَاتِهِ ٥.



أَرْتَبُ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ:

٢٩١، ٣١٢، ٢٤٨، ٢٧٤	٢٤٠	٢٧٤،	٢٩١،	٣١٢
٦١٩، ٦٣١، ٦٢٨، ٦٨٢	٦١٩٠	٦٢٨،	٦٣١،	٦٨٢،
٤٥٢، ٤٤٤، ٥٥٤، ٤٨٥	٤٤٤٠	٤٥٢،	٤٨٥،	٥٥٤،

أَرْتَبُ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:

٣٧٠، ٤١٢، ٢٣٥، ٣٨٧	٣١٢٠	٣٨٧،	٣٧٠،	٢٣٥
١٠٩، ٩٩١، ٩٠١، ٩١٩	٩٩١	٩١٩،	٩٠١،	١٠٩،
٨٢٣، ٢٨٣، ٣٢٨، ٨٣٢	٨٣٢٠	٨٢٣،	٣٢٨،	٢٨٣
٧٧١، ١٧١، ١١٧، ٧١٧	٧٧١	٧١٧،	١٧١،	١١٧،

أَحْلُ:

٨ باعَت مَكْتَبَةٌ ٧٤٩ كِتَابًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، و ٩٨٤ يَوْمَ السَّبْتِ، و ٦٢١ يَوْمَ الْآحَدِ.

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَرْتِيبُ مَبِيعَاتِ الْكُتُبِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ؟

يوم الأحد ، يوم الجمعة ، يوم السبت .

٩ وفي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ باعَتِ الْمَكْتَبَةُ ٦٧٠ كِتَابًا. كَيْفَ يُمَكِّنُ تَرْتِيبُ مَبِيعَاتِ الْكُتُبِ مِنَ

الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ؟

يوم السبت ، يوم الجمعة ، يوم الاثنين ، يوم الأحد



أَكْتَشِفُ النَّمَطَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

١ ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٨ ، ٩٩٧ ، ٩٩٦ ،

النَّمَطُ هُوَ: كل عدد ينقص عدد واحد عن العدد الذي يسبقه

٢ ٥٢٤ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،

النَّمَطُ هُوَ: كل عدد يزيد بمقدار ١٠ عن العدد الذي يسبقه

٣ ١٨٣ ، ٢٨٣ ، ٣٨٣ ، ٤٨٣ ، ٥٨٣ ،

النَّمَطُ هُوَ: كل عدد يزيد بمقدار ١٠٠ عن العدد الذي يسبقه

٤ ٩٤٥ ، ٨٤٥ ، ٧٤٥ ، ٦٤٥ ، ٥٤٥ ،

النَّمَطُ هُوَ: كل عدد ينقص عن الذي يسبقه بمقدار ١٠٠

٥ ٩٥١ ، ٩٤١ ، ٩٣١ ، ٩٢١ ، ٩١١ ،

النَّمَطُ هُوَ: كل عدد ينقص عن الذي يسبقه بمقدار ١٠

أَسْتَغْمِلُ النَّمَطَ لِأَحْلَ الْمَسْأَلَةِ:

٦ طَبَعَ طَارِقُ هَذِهِ الْأَعْدَادَ عَلَى حَاشِيَةِ: ٤٩٥ ، ٥٠٥ ، ٥١٥ ، ٥٢٥ ، ٥٣٥ ،

مَا الْعَدَدُ التَّالِي؟ ٤٨٥

٧ فِيمَا يَأْتِي أَعْدَادُ الشَّطَائِرِ الَّتِي يَبِيعُهَا مَطْعَمٌ أَسْبُوعِيًّا عَلَى مَدَى ٥ أَسَابِيعَ:

..... ٧٢٣ ، ٧٣٣ ، ٧٤٣ ، ٧٥٣ ، ٧٦٣ ،

إِذَا اسْتَمَرَّتِ الْمَبِيعَاتُ عَلَى النَّمَطِ نَفْسِهِ، فَكَمْ سَتَبْلُغُ مَبِيعَاتُ الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ؟

..... ٧٧٣ شَطِيرَةٌ.



الفصل العاشر

الأشكال الهندسية



مكتبة ابن سينا التعليمية

الفهرس

٣٢



٣١



٣٠



٢٩



٣٥



٣٤



٣٣



مكتبة الفهرس



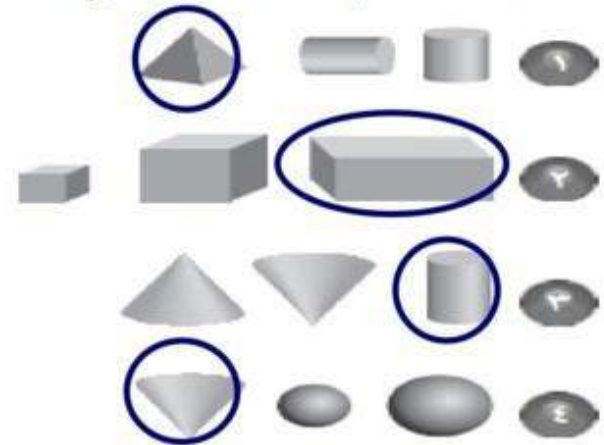
أَكْتُبُ اسْمَ الْمُجَسَّمِينَ الْمُتَشَابِهِينَ ، وَأُحَوِّطُ الْمُجَسَّمِ الْمُخْتَلِفِ :

اسطوانة

مکعب

مخروط

كرة



أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



في الصَّوْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ شَيْءٌ عَلَى شَكْلِ مَخْرُوطٍ.

أَجِدُّهُ وَأُحَوِّطُهُ.



فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ شَيْءٍ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ. أَجِدُّهُ وَأَحَوِّطُهُ.

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَتَّفِقُ مَعَ الْوَصْفِ:

١ ٦ أَوْجِهٍ، ١٢ حَرْفًا، ٨ رُؤُوسٍ



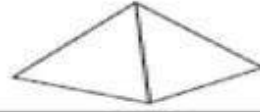
٢ ٠ وَجْهٍ، ٠ حَرْفٍ، ٠ رُؤُوسٍ



٣ ١ وَجْهٍ، ٠ حَرْفٍ، ١ رَأْسٍ



٤ ٢ وَجْهٍ، ٠ حَرْفٍ، ٠ رُؤُوسٍ



أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

٥ وَضَعَ نُعْمَانُ جِذَاءَهُ فِي صُنْدُوقٍ لَهُ ٦ أَوْجِهٍ، وَ ١٢ حَرْفًا وَ ٨ رُؤُوسٍ. مَا شَكْلُ هَذَا الصُّنْدُوقِ؟ مَكْعَبٌ

٦ صَنَعَتْ آمِنَةُ شَكْلًا لَهُ ٥ أَوْجِهٍ، وَ ٨ أَحْرَافٍ، وَ ٥ رُؤُوسٍ. مَا اسْمُ هَذَا الشَّكْلِ؟ هَرَمٌ



داهل

مكتبة ابن سينا

أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَرْسَمِ الشَّكْلَ، ثُمَّ أَكْتُبْ اسْمَهُ:



٢

متوازي مستطيلات



١

شبه منحرف



٤

مستطيل



٣

شكل سداسي

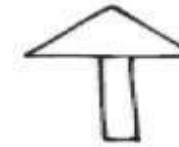
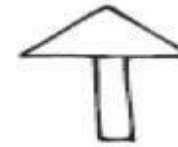
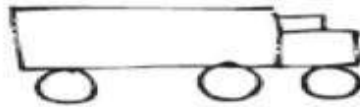
أَكْتُبْ الإِجَابَةَ فِي الْفَرَاغِ:

رَسَمْتُ سَامِيَةَ الشَّكْلَ الْمُجَاوِرَ

مَا عَدَدُ كُلِّ مِنَ الدَّوَائِرِ وَالْمُسْتَطِيلَاتِ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟

دَوَائِرَ

٣ مستطيلات و ٣ دوائر مُسْتَطِيلَاتٍ



٦

إِسْتَعْمَلْتُ سَعَادَ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً فِي الرَّسْمِ. مَا عَدَدُ كُلِّ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُثَلَّثَاتِ فِي هَذَا الرَّسْمِ؟

٦ مثلثات مُثَلَّثَاتٍ

٦ مستطيلات مُسْتَطِيلَاتٍ



دولة

مكتبة المدرسة

أَبْحَثْ عَنِ النَّمَطِ الْمُتَّبَعِ، وَأَكْتُبْ الإِجَابَةَ:

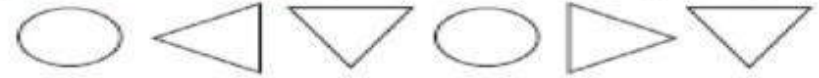
١ رَأَتْ فَاطِمَةُ النَّمَطَ الْآتِيَّ فِي كِتَابٍ. فَمَا الْأَشْكَالُ الثَّلَاثَةُ الْآتِيَّةُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



٢ رَأَى أَحْمَدُ هَذَا النَّمَطَ عَلَى لَوْحَةٍ. فَمَا الْأَشْكَالُ الثَّلَاثَةُ التَّالِيَةُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



٣ يَقُولُ مَالِكٌ إِنَّهُ رَأَى نَمَطًا مِنَ الْأَشْكَالِ عَلَى إِحْدَى الْبَنَائِيَّاتِ، وَذَلِكَ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:



هَلْ كَلَامُهُ صَحِيحٌ؟ لا ليس صحيح لان هذا ليس نمط

٤ لِلْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ، وَلِلْقِطْعَتَيْنِ ثَمَانِي أَرْجُلٍ. فَكَمْ رِجْلًا لِيَسْتَقِطُّ؟

٢٤.١ رجل رجلاً

٥ رَسَمْتَ دَلَالٌ ٣ أَزْهَارٍ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ، وَرَسَمْتَ ٦ أَزْهَارٍ فِي صَفٍّ ثَانٍ، وَرَسَمْتَ

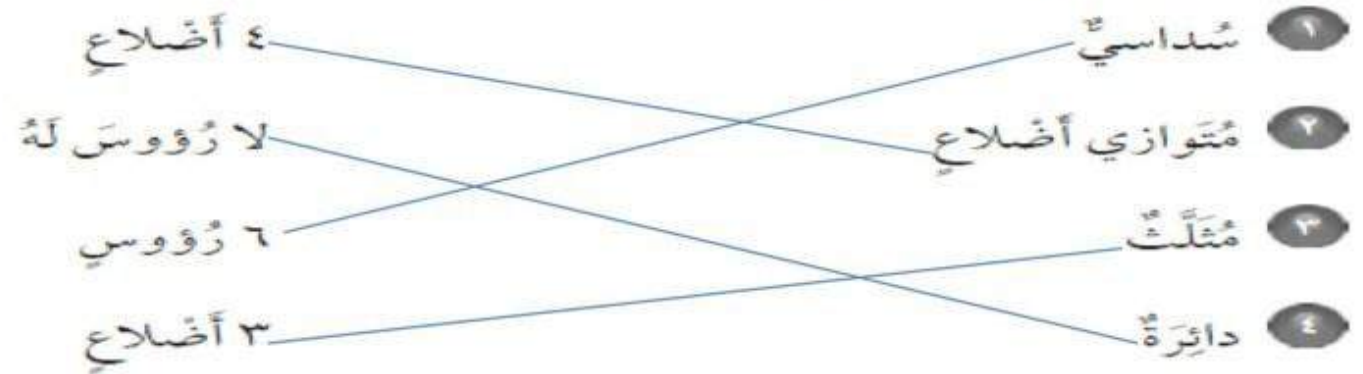
٩ أَزْهَارٍ فِي صَفٍّ ثَالِثٍ. كَمْ زَهْرَةً سَتَرْسُمُ فِي صَفٍّ ثَامِنٍ إِذَا اسْتَمَرَّ هَذَا النَّمَطُ؟

زَهْرَةً

٢٤ زهرة



أَصِلْ بَيْنَ اسْمِ الشَّكْلِ وَعَدَدِ أَضْلَاعِهِ أَوْ عَدَدِ رُؤُوسِهِ:



اَكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ ، ثُمَّ أَذْكُرْ صِفَتَيْنِ لَهُ:

كل أضلاعه متساوية

• شكل سداسي



له ثلاث أضلاع و ثلاث رؤوس

• مثلث



كل ضلعان متقابلان متسوياً ومتوازيان

• متوازي أضلاع



الشَّكْلُ السُّدَاسِيُّ وَالْمُسْتَطِيلُ مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ

الشكل السداسي : له ٦ أضلاع و ٦ رؤوس
المستطيل له ٤ أضلاع و ٤ رؤوس



مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ وَشِبْهُ الْمُنْحَرِفِ؛ يَتَشَابِهَانِ مِنْ حَيْثُ

كلاهما يوجد فيه ٤ رؤوس و ٤ أضلاع
متوازية



الْمُكَعَّبُ وَمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ يَتَشَابِهَانِ مِنْ حَيْثُ

كلاهما يحتوى على ٦ أوجه و ١٢ رأس و ٨ أحرف



الْأُسْطُوَانَةُ وَالْكُرَّةُ يَتَشَابِهَانِ مِنْ حَيْثُ
•أنهما كلاهما يوجد به ٠ رأس و ٠ حرف



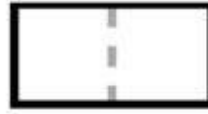
وَهُمَا أَيْضًا مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ
عدد الأوجه

الْمُثَلَّثُ وَالْمُرَبَّعُ يَتَشَابِهَانِ مِنْ حَيْثُ
أن كل منهما له وجهان
وَهُمَا أَيْضًا مُخْتَلِفَانِ؛ لِأَنَّ
عدد الأضلاع وعدد الرؤوس



أَسْتَغْمِلُ الْمُثَلَّثَاتِ وَالْمُرَبَّعَاتِ لِتَكْوِينِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ:

١ أَكُونُ مُسْتَطِيلًا



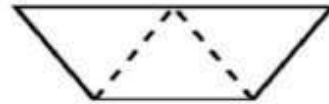
٢ أَكُونُ مَرَبَّعًا



٣ أَكُونُ مُتَوَازِي أَضْلَاعَ



٤ أَكُونُ شِبْهَ مُنْحَرِفٍ



أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ مُسْتَعْمِلًا النَّمَاذِجَ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ:

٥ إِذَا فَصَلْنَا الْمُثَلَّثَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ شِبْهَ الْمُنْحَرِفِ، فَكَمْ مُثَلَّثًا سَنَحْصُلُ عَلَيْهَا؟

٣ مُثَلَّثَاتٍ

٦ إِذَا قَطَعَ حَمْدٌ مُثَلَّثًا وَاحِدًا إِلَى أَجْزَاءٍ، فَمَا الْأَشْكَالُ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا؟

مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ



مِنْصَحَةُ الْمُرَبِّعَةِ الْكَلْبِيَّةِ

الفصل ١١

القياس (الطول و المساحة)



مكتبة داهل للنشر والتوزيع

الفهرس

٣٩

٣٨

٣٧

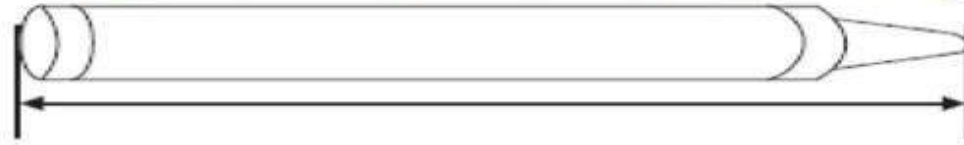
٣٦

٤٢

٤١

٤٠

أَبْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَوْضَحَةِ صُورَهَا، أَقْدِرْ طُولَهَا، ثُمَّ أَقِيسْهَا مُسْتَعْمِلًا



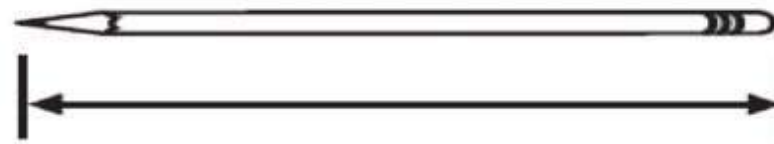
١

التَّقْدِيرُ: ٢٠ تقريبا ☐ القِيَّاسُ: ٢٢ ☐



٢

التَّقْدِيرُ: ١٤ تقريبا ☐ القِيَّاسُ: ١٥ ☐



٣

التَّقْدِيرُ: ١٧ تقريبا ☐ القِيَّاسُ: ٢٠ ☐

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

شَرِيطَ طُولُهُ ٣٠ ☐ قَطَعْتَ مِنْهُ زَيْنَبُ جِزَاءَ طُولِهِ ١٠ ☐ تَقْرِيْبًا. أَكْتُبْ جُمْلَةً عَدَدِيَّةً لَأَجِدَ طُولَ الشَّرِيطِ الْمُبَقَّى.

٤

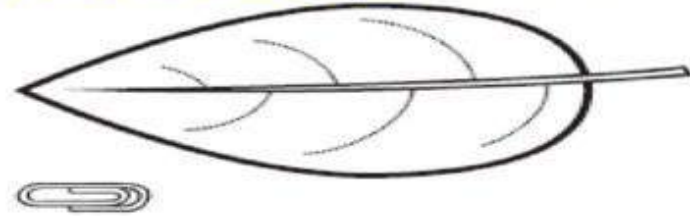
٣٠ - ١٠ = ٢٠ ، بَقِيَ ☐ تَقْرِيْبًا



مِنْشَأُ الْمَرْسِيَّةِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ

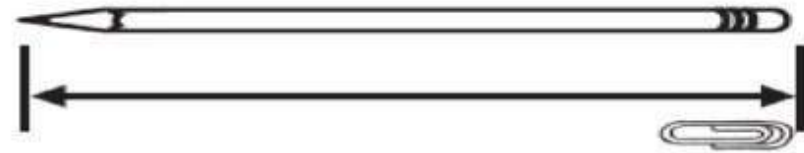
أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ بِالتَّخْمِينِ وَالتَّحْقِيقِ :

١ مَعِيَ قَلَمٌ رِصَاصٍ طَوْلُهُ ٤ . هَلْ هُوَ أَطْوَلُ أَمْ أَقْصَرُ مِنْ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ الْمَرْسُومَةِ ؟ القلم الرصاص أطول من ورقة الشجر



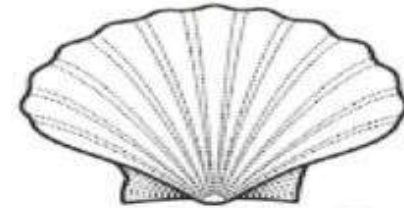
التَّخْمِينُ: ٥
التَّحْقِيقُ: ٣

٢ تُرِيدُ وَفَاءً أَنْ تَضَعَ قَلَمَهَا الْمَوْضَحَةَ صُورَتُهُ فِي حَافِظَةِ أَقْلَامِهَا الَّتِي طَوْلُهَا ٥ . هَلْ حَافِظَةُ الْأَقْلَامِ تَكْفِي لِلْقَلَمِ ؟ نعم تكفي للقلم



التَّخْمِينُ: ٤
التَّحْقِيقُ: ٣

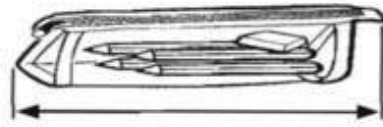
٣ هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يَضَعَ هَذِهِ الصَّدْفَةَ فِي صُنْدُوقِ طَوْلُهُ ٥ ؟ لا لم يستطيع



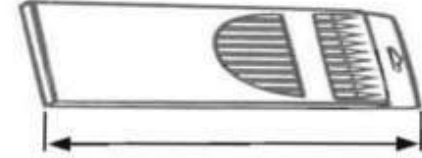
التَّخْمِينُ: ٦
التَّحْقِيقُ: ٧



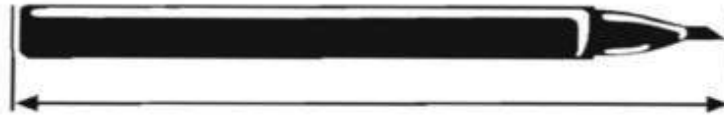
أَبْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَوْضَّحَةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسْ أَطْوَالَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنْتِمِترٌ وَاحِدٌ:



٦ سنتيمترات تقريبًا



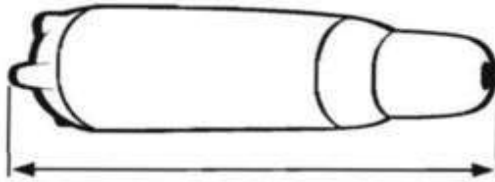
١٠٠ سنتيمترات تقريبًا



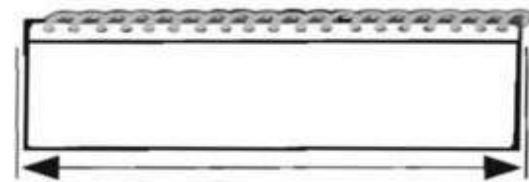
٧ سنتيمترات تقريبًا



٥٠ سنتيمترات تقريبًا



٣ سنتيمترات تقريبًا



٦ سنتيمترات تقريبًا

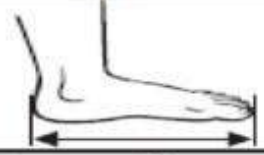
أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

٥ هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ جَزْرَةً طُولُهَا ٢٠ سَنْتِمِترًا إِلَى ٧ قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ٣ سَنْتِمِترَاتٍ؟
لا لَن نَسْتَطِيعُ فَلَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ الطُّولُ ٢١

٨ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ: طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ أَمْ طُولُ مَحْفَظَةِ الْأَقْلَامِ؟
طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ أَكْبَرُ



أَبْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَوْضَحَةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقْدِرْ طُولَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَجِدْ قِيَاسَهُ
بِالسَّنْتِمِترَاتِ:

الشَّيْءُ	التَّقْدِيرُ	الْقِيَاسُ
١ 	٩ سَنْتِمِترَاتٍ تَقْرِيبًا	١٠ سَنْتِمِترَاتٍ
٢ 	٧ سَنْتِمِترَاتٍ تَقْرِيبًا	٥ سَنْتِمِترَاتٍ
٣ 	٩ سَنْتِمِترَاتٍ تَقْرِيبًا	١٠ سَنْتِمِترَاتٍ

أَحْلِ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

٤ هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْصَلَ عَلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقِمَاشِ، طُولُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ٥٠ سَنْتِمِترًا
إِذَا كَانَ لَدَيْنَا قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ طُولُهَا ١٠٠ سَنْتِمِترٌ؟ نَعَمْ نَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصَلَ عَلَيْهَا

٥ أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ يَزِيدُ طُولُهَا عَلَى ١٠٠ سَنْتِمِترٍ.

.....
بنطلون أخى - المسطرة - الشباك

٦ أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ مِنَ الْمَنْزِلِ يَقِلُّ طُولُهَا عَنْ ١٠٠ سَنْتِمِترٍ.

.....
الحذاء - كوب الماء - علبة الطعام



أَضْعُ ○ حَوْلَ الشَّيْءِ الَّذِي يُغَطِّي مِسَاحَةً أَكْبَرَ:

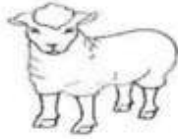


١



٢

أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ (أَكْبَرُ مِنْ ، أَصْغَرُ مِنْ):

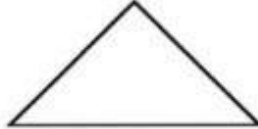


يُغَطِّي مِسَاحَةً الْمِسَاحَةِ الَّتِي يُغَطِّيهَا



٣

أَرْتَبُ الْأَشْكَالَ حَسَبَ مَا تُغَطِّيهِ مِنْ مِسَاحَاتٍ، أَكْتُبُ ١، ٢، ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّكْلِ ذِي الْمِسَاحَةِ الْأَصْغَرِ:

		
.....		

٤

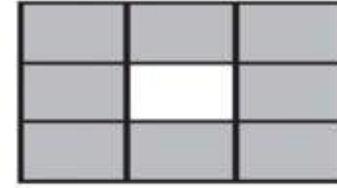
		
.....		

٥



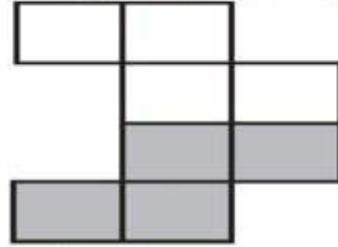
أَعُدُّ ☐ لأَجِدَ الْمِسَاحَةَ:

١ أَجِدْ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ:



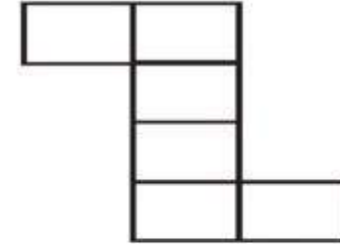
٨ وحدات مربعة. وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ

٢ أَجِدْ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ:

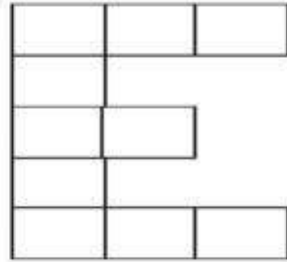


٤ وحدات مربعة. وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ

٣ أَجِدْ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ:



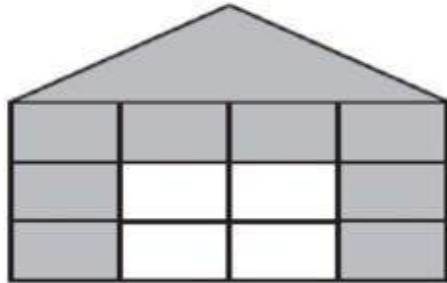
٦ وحدات مربعة. وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ



١٠ وحدات مربعة. وَحَدَاتٍ مُرَبَّعَةٍ

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

٥ اسْتَعْمَلْتُ سَلَمِي نَمَازِجَ مُرَبَّعَةٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَبْيَضِ
وَالرَّمَادِيِّ لِعَمَلِ هَذَا الْبَيْتِ. كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةُ الْجُزْءِ
الْأَبْيَضِ؟



تبلغ مساحة الجزء الأبيض ٤ وحدات مربعة.



أَخْتَارُ خُطَّةً مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ:

* أَنْشِئْ جَدُولًا

* أَرَسِّمْ صُورَةً

* أُمَثِّلُهَا

١ رَتَّبَ تَاجِرٌ صَنَادِيقَ الْبِضَاعَةِ، فَوَضَعَ كُلَّ ٨ صَنَادِيقٍ فِي مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ. فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُ الصُّنْدُوقِ الْوَاحِدِ ١٥ سَنْتِمِترًا، فَكَمْ سَنْتِمِترًا بَلَغَ ارْتِفَاعُ الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

..... سَنْتِمِترًا.
 $120 = 15 + 15 + 15 + 15 + 15 + 15 + 15 + 15$ سم

٢ اشْتَرَى مَالِكٌ شَرِيطًا مِنَ الْمُلَصَّقَاتِ طَوْلُهُ ١٥ سَنْتِمِترًا. فَإِذَا كَانَ طَوْلُ كُلِّ مُلَصَّقٍ ٣ سَنْتِمِترًا، فَكَمْ مُلَصَّقًا عَلَى الشَّرِيطِ؟

..... مُلَصَّقَاتٍ.
 يوجد على الشريط ٥ ملصقات

٣ تُرِيدُ إِيْمَانُ أَنْ تَعْمَلَ إِطَارًا لِصُورَةٍ رَسَمَتْهَا بِشَرِيطٍ مُلَوَّنٍ. فَإِذَا كَانَ طَوْلُ الصُّورَةِ ٥٥ سَنْتِمِترًا، وَعَرْضُهَا ١٠ سَنْتِمِترًا، فَكَمْ سَنْتِمِترًا مِنَ الشَّرِيطِ يَلْزَمُ لِصَنْعِ الْإِطَارِ؟ (أَتَذَكَّرُ أَنَّ لِلصُّورَةِ ٤ أَضْلَاعَ).

..... سَنْتِمِترًا
 $130 = 10 + 10 + 55 + 55$ سم

٤ قَاسَ خَالِدٌ الطَّاوِلَةَ بِكَفِّهِ، فَوَجَدَ أَنَّ طَوْلَهَا ٩ كُفُوفٍ. فَإِذَا كَانَ طَوْلُ الْكَفِّ الْوَاحِدِ ١٠ سَنْتِمِترًا، فَكَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ الطَّاوِلَةِ؟

..... سَنْتِمِترًا
 $90 = 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$ كف



الفصل السابع

الطرح



الفهرس

٤٧



٤٦



٤٥



٤٤



٤٣



أُخْضِرُ الْأَوْعِيَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ سَعَتَهَا، مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً:

الْوَعَاءُ	وَحْدَةُ الْقِيَاسِ	السَّعَةُ
١ مِقْلَاةٌ 	كوب شاي	٢ كوب شاي
٢ طَبَقُ الْحَسَاءِ 	كوب شاي	٣ كوب شاي
٣ قِدْرُ الطَّبَخِ 	كوب شاي	٤ كوب شاي
٥ عُلْبَةُ حَلِيبٍ 	كوب شاي	٢ كوب شاي
٦ إِبْرِيْقُ الشَّاي 	كوب شاي	٤ كوب شاي



أَحْلُ الْمَسَائِلِ الْآتِيَةِ بِتَمَثِيلِهَا:

١ أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يَسَعُ مَاءَ أَكْثَرُ: فَتْجَانُ قَهْوَةٍ، أَمْ كَأْسُ شَايٍ، أَمْ مِلْعَقَةُ طَعَامٍ؟

كأس شاي

٢ هَلْ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ مِلءَ يَدِكَ رَمَلًا يَمَلَأُ كَأْسَ شَايٍ صَغِيرَةٍ؟

نعم يمكن

٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ سَعَةً: إِبْرِيقُ الْقَهْوَةِ أَمْ دَلَّةُ الْقَهْوَةِ؟

إبريق القهوة اكبر

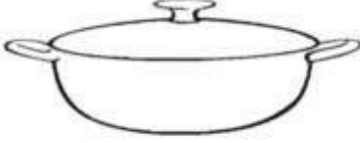
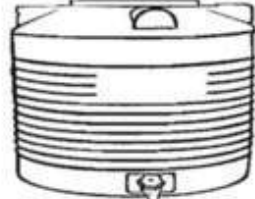
٤ كَمْ مِلْعَقَةً مِنَ الرَّمْلِ يُمَكِّنُ أَنْ تَضَعَ فِي قَارُورَةٍ زُجَاجِيَّةٍ؟

١٠ معالق



مكتبة ابن سينا - القاهرة

أَضْعُ ○ حَوْلَ الْوَحْدَةِ الْأَفْضَلِ لِتَقْدِيرِ سَعَةِ كُلِّ وَعَاءٍ:

التَّقْدِيرُ	الْوَعَاءُ	
لِتْر	مِلِلِتْر	١ قِدْرُ الطَّبَخِ 
لِتْر	مِلِلِتْر	٢ فِنْجَانُ قَهْوَةٍ 
لِتْر	مِلِلِتْر	٣ مِلْعَقَةُ الشَّاي 
لِتْر	مِلِلِتْر	٤ قَارُورَةُ حَلِيبٍ 
لِتْر	مِلِلِتْر	٥ حَافِظَةُ مَاءٍ 



أَحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ وَزَنُّهَا، مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً:

الشيء	وحدة القياس	القياس
١ مسطرة	كرة زجاجية حبة فاصولياء	١٥ حبة فاصوليا
٢ قلم تخطيط	حبة فاصولياء مشبك للورق	٢ مشبك ورق
٣ عدسة مكبرة	مشبك للورق حبة فاصولياء	٣ مشبك ورق
٤ قلم جبر	كرة زجاجية حجر كبير	كرة زجاجية
٥ ممحاة السبورة	حجر كبير قلم ألوان	٢ قلم ألوان



أَحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَحِيطُ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَقِيسُ كُتْلَتَهَا، وَأَحِيطُ الْقِيَاسَ الْأَقْرَبَ:

الشيء	التقدير	القياس
١ ثِفَاحَةٌ 	١٠ جرامات تقريبًا ١٠٠ جرام تقريبًا	١٠ جرامات ١٠٠ جرام
٢ كَعْكَةٌ صَغِيرَةٌ 	١٠٠ جرام تقريبًا كيلو جرام واحد تقريبًا	١٠٠ جرام كيلو جرام واحد
٣ كَيْسُ أُرْزٍ 	كيلو جرام واحد تقريبًا ٥ كيلو جرامات تقريبًا	كيلو جرام واحد ٥ كيلو جرامات
٤ كِتَابٌ 	١٥ كيلو جرامًا تقريبًا ١٥٠ جرامًا تقريبًا	١٥ كيلو جرامًا ١٥٠ جرامًا
٥ سَلَّةٌ فَوَاكِهَ 	١٠٠ جرام تقريبًا ١٠٠٠ جرام تقريبًا	١٠٠ جرام ١٠٠٠ جرام

الفصل العاشر

القياس



الفهرس

٥٢



٥١



٥٠



٤٩



٤٨



٥٦



٥٥



٥٤



٥٣



مكتبة الفهرس

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

١٠٠ ٤٠٠ + 500	٢٠٠ ٣٠٠ + 500	٧٠٠ ١٠٠ + 800	٢٠٠ ٤٠٠ + 600	٣٠٠ ١٠٠ + 400
٤٠٠ ٥٠٠ + 900	٨٠٠ ١٠٠ + 900	١٠٠ ١٠٠ + 200	٣٠٠ ٢٠٠ + 500	٦٠٠ ١٠٠ + 700
١٠٠ ٧٠٠ + 800	٢٠٠ ٢٠٠ + 400	٥٠٠ ٣٠٠ + 800	٤٠٠ ٢٠٠ + 600	٣٠٠ ٣٠٠ + 600

أَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

٥ عَدَدُ الطَّلَابِ فِي فُصُولِ الصَّفِّ الثَّانِي ٤٠٠ طَالِبٍ، وَعَدَدُ الطَّلَابِ فِي فُصُولِ الصَّفِّ الثَّالِثِ ٤٠٠ طَالِبٍ أَيْضًا. كَمْ يَبْلُغُ مَجْمُوعُ الطَّلَابِ فِي الصَّفَّيْنِ؟
 $800 = 400 + 400$ طَالِبٍ

٦ حَضَرَ الْمَسْرَحِيَّةَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ٤٠٠ شَخْصٍ، بَيْنَمَا حَضَرَهَا ٥٠٠ شَخْصٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. كَمْ يَبْلُغُ مَجْمُوعُ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي الْيَوْمَيْنِ؟

٩٠٠، ٧٠٠، ٥٠٠، ٨٠٠، ٦٠٠

$900 = 500 + 400$ شَخْصٍ

٧ أَنْظِرْ إِلَى الْإِجَابَاتِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ وَأَضَعْ ☐ حَوْلَ كُلِّ إجابةٍ أَكْبَرَ مِنْ ٤٥٠.



أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

آحاد	عشرات	مئات
٩		٤
٥	٢	٢
٤	٩	٦

+

آحاد	عشرات	مئات
٤		٢
٨	٢	٣
2	8	5

+

آحاد	عشرات	مئات
٨		٢
٩	٢	٧
7	8	9

+

آحاد	عشرات	مئات
٢	٣	٥
٥	٥	٢
7	8	7

+

$$٧٦٤ = ٤٣٩ + ٣٥٢$$

$$٧٨١ = ١٧٦ + ٦٠٥$$

$$٦٨٠ = ٢٦٩ + ٤١١$$

$$٩٩٢ = ٧٠٩ + ٢٨٣$$

$$٩٢٣ = ١٠٤ + ٨١٩$$

$$٨٨٣ = ١٤٦ + ٧٣٧$$

أَحْلُ:

١٦ في صفِّ سُعادَ ٤٨٦ مُكعَّبًا، وَفِي صفِّ سَارَة ٤٠٦ مُكعَّبَاتٍ. فَكَمْ يَبْلُغُ مَجْمُوعُ
لَمُكعَّبَاتٍ فِي الصَّفَّيْنِ؟ مُكعَّبًا
 $٨٩٢ = ٤٠٦ + ٤٨٦$



أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

آحاد	عشرات	مئات
٢	٤	٣
٧	٦	٣
٩	٠	٧

+

آحاد	عشرات	مئات
٤	٨	٤
٣	٥	١
٧	٣	٦

+

$$٨٥٨ = ٢٦٠ + ٥٩٨$$

$$٧١٤ = ٢٤٢ + ٤٧٢$$

$$٧٤٩ = ٣٧٥ + ٣٧٤$$

$$٩٠٤ = ٢٥١ + ٦٥٣$$

$$٩٠٨ = ٧٤٠ + ١٦٨$$

$$٤٧٤ = ١٩٠ + ٢٨٤$$

أَحْلُ:

٩ في مَدْرَسَةِ بَدْرِ ٢٤٧ طَالِبًا، وَفِي مَدْرَسَةِ أَخْتِهِ خَدِيجَةَ ٣٦١ طَالِبَةً. مَا مَجْمُوعُ الطُّلَابِ فِي الْمَدْرَسَتَيْنِ؟
 $٢٤٧ + ٣٦١ = ٦٠٨$ طَالِبًا وَطَالِبَةً.

١٠ أَكْتُبْ نَاتِجَ كُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنِ ١، وَ ٢ بِالصُّورَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

$$٧٠٩ = ٧٠٠ + ٠ + ٩$$

$$٦٣٧ = ٦٠٠ + ٣٠ + ٧$$



أُنْشِئْ جَدْوَلَ لِأَحْلِ الْمَسْأَلَةِ:

١ يُسَجِّلُ رَامِي عَدَدَ الْمَسَاكِينِ الَّذِينَ يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ كُلَّ شَهْرٍ. بِحَسَبِ النَّمَطِ الْآتِي، مَا عَدَدُ الْمَسَاكِينِ الَّذِينَ سَيَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ فِي الشَّهْرِ الرَّابِعِ؟

الشَّهْرُ	عَدَدُ الْمَسَاكِينِ
١	٧
٢	١٠
٣	١٣
٤	١٦..... مسكيناً

٢ ذَهَبَ رَاشِدٌ وَزُمَلَاؤُهُ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَأَعَدَّ قَائِمَةً بِنَشَاطَاتِ الْيَوْمِ عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

الْمَتْحَفُ الْوَطَنِيُّ	
مُشَاهَدَةُ فِيلْمٍ وَثَائِقِيّ	١١:٥ - ١٢:١٥
غَدَاءٌ	١٢:٣٠ - ١:٠٠
جَوْلَةٌ	١:١٥ - ٢:١٥

كَمْ مُدَّةُ الْغَدَاءِ؟ نصف ساعة.....

٣ يُقَدِّمُ مَطْعَمٌ لِزَبَائِنِهِ ٤٠ بُرْتُقَالَةً يَوْمِيًّا. مَا عَدَدُ الْبُرْتُقَالَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا فِي ٥ أَيَّامٍ؟
200 مجموع البرتقال

الأيام	1	2	3	4	5
البرتقالات	40	40	40	40	40



أَقْرَبُ كُلِّ عَدَدٍ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ، ثُمَّ أَقْدِّرُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

٢

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ٥ \quad ١ \quad ٤ \\ + \text{—} \quad ٢ \quad ٣ \quad ٣ \quad + \\ \hline ٥٢٠ \end{array}$$

١

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ١ \quad ٤ \quad ٩ \\ + \text{—} \quad ٣ \quad ٦ \quad ٦ \quad + \\ \hline ٥١٥ \end{array}$$

٤

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ١ \quad ٧ \quad ٠ \\ + \text{—} \quad ٣ \quad ٩ \quad ٦ \quad + \\ \hline ٧٤٠ \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ٢ \quad ٩ \quad ٥ \\ + \text{—} \quad ٤ \quad ٨ \quad ٠ \quad + \\ \hline ٧٤٧ \end{array}$$

أَقْرَبُ كُلِّ عَدَدٍ لِأَقْرَبِ مِئَةٍ، ثُمَّ أَقْدِّرُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:

٦

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ٥ \quad ٠ \quad ٢ \\ + \text{—} \quad ٧ \quad ١ \quad ٠ \quad + \\ \hline ١٢١٢ \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ٨ \quad ١ \quad ١ \\ + \text{—} \quad ١ \quad ١ \quad ٧ \quad + \\ \hline ٩٢٨ \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ٢ \quad ٨ \quad ٧ \\ + \text{—} \quad ٢ \quad ٣ \quad ٢ \quad + \\ \hline ٥٧٠ \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} \text{—} \quad ١ \quad ٩ \quad ٩ \\ + \text{—} \quad ٥ \quad ٤ \quad ٠ \quad + \\ \hline ٧٣٩ \end{array}$$

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

٩ باعَت مَكْتَبَةٌ ٣٤٧ كِتَابًا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَ ٢١٤ كِتَابًا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. بِالتَّقْرِيبِ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ، كَمْ كِتَابًا بَاعَتِ الْمَكْتَبَةُ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

$$٢١٠ + ٣٥٠ = ٥٦٠ \text{ كتاب}$$



مكتبة (مكتبة) دولة

أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} ٨٠٠ \\ ٤٠٠ - \\ \hline ٤٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩٠٠ \\ ٤٠٠ - \\ \hline ٥٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٧٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ٥٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ٢٠٠ \end{array}$$

١

$$\begin{array}{r} ٩٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ٧٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥٠٠ \\ ١٠٠ - \\ \hline ٦٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٨٠٠ \\ ٧٠٠ - \\ \hline ١٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٠٠ \\ ٣٠٠ - \\ \hline ٣٠٠ \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} ٥٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ٣٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٣٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ١٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٠٠ \\ ٢٠٠ - \\ \hline ٤٠٠ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩٠٠ \\ ٧٠٠ - \\ \hline ٢٠٠ \end{array}$$

٣

أُبَيِّنُ خُطَوَاتِ الْحَلِّ هُنَا

$$١٠٠ = ٤٠٠ - ٥٠٠ = \text{بطانية.}$$

أَحْلُ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

٤ أَرْسَلَ التَّاجِرُ مُحَمَّدٌ ٥٠٠ بَطَانِيَّةً إِلَى جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ.
وَأَرْسَلَ التَّاجِرُ خَالِدٌ ٤٠٠ بَطَانِيَّةً. فَكَمْ يَزِيدُ مَا أَرْسَلَهُ
مُحَمَّدٌ عَلَى مَا أَرْسَلَهُ خَالِدٌ مِنَ الْبَطَانِيَّاتِ؟
١٠٠٠ بطانية... بَطَانِيَّةً أَكْثَرَ.



مكتبة ابن سينا للتعليم

أَحْلُ مَا يَأْتِي:

آحاد	عشرات	مئات
٢	٥	٦
٤	١	٢
٨	٣	٤

آحاد	عشرات	مئات
٣	٧	٧
٩	٥	٥
٤	١	٢

آحاد	عشرات	مئات
٦	٦	٤
٩	١	٣
٧	٤	١

آحاد	عشرات	مئات
٤	٤	٣
٧	٢	٢
٧	١	١

$$٧٦٦ - ١٣٦ = ٥٤١$$

$$٨٨٦ - ٥٣ = ٨٣٣$$

$$٦٩٤ - ٣٤٧ = ٣٤٧$$

$$٩٦٤ - ٤٦٧ = ٤٩٧$$

أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ الْآتِيَةَ:

أنتج مصنع ٢٤٨ دُمِيَّةَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَأَنْتَجَ ١٢٩ دُمِيَّةَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الدُّمِيِّ الْمُنْتَجَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ عَلَى عَدْدِهَا يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ؟
 دُمِيَّةٌ
 $٢٤٨ - ١٢٩ = ١١٩$ دُمِيَّة



أَجِدْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

$$\underline{\quad 181 \quad} = 574 - 755 \quad (2)$$

$$\underline{\quad 82 \quad} = 254 - 336 \quad (1)$$

$$\underline{\quad 90 \quad} = 886 - 976 \quad (4)$$

$$\underline{\quad 468 \quad} = 280 - 748 \quad (3)$$

$$\underline{\quad 173 \quad} = 441 - 614 \quad (6)$$

$$\underline{\quad 437 \quad} = 122 - 559 \quad (5)$$

$$\underline{\quad 167 \quad} = 272 - 439 \quad (8)$$

$$\underline{\quad 520 \quad} = 230 - 750 \quad (7)$$

$$\underline{\quad 190 \quad} = 191 - 381 \quad (10)$$

$$\underline{\quad 46 \quad} = 85 - 131 \quad (9)$$

$$\underline{\quad 398 \quad} = 542 - 940 \quad (12)$$

$$\underline{\quad 564 \quad} = 329 - 893 \quad (11)$$

أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(13) أَخَذَ مُزَارِعٌ ٣١٩ بِطَيخَةً إِلَى السُّوقِ، وَبَاعَ مِنْهَا ٢٤٥ بِطَيخَةً. كَمْ بِطَيخَةً بَقِيَتْ مَعَ الْمُزَارِعِ؟
بَطَيخَةً.....
 $74 = 245 - 319$

(14) صَنَعَ مَخْبِزٌ ٢٢٨ كَعْكَةً. فَإِذَا بَاعَ مِنْهَا ١٨٦ كَعْكَةً، فَكَمْ كَعْكَةً بَقِيَتْ؟

$$42 = 186 - 228$$

كَعْكَةً.....



أَقْدِّرْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

من	إلى	المسافة
المنزل	المدرسة	٩٤٩ مترًا
المنزل	المسجد	١٦٧ مترًا

١ أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ مِثَّةٍ وَأَقْدِّرْ كَمْ تَزِيدُ الْمَسَافَةَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى الْمَسَافَةِ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ وَأُبَيِّنُ خُطُواتِ الْحَلِّ. $٩٠٠ - ٢٠٠ = ٧٠٠$ مترًا. مترًا

من	إلى	المسافة
الدَّمَام	الرِّيَاضِ	٣٩٥ كيلومترًا
الدَّمَام	القَصِيم	٧٢٥ كيلومترًا

٢ أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ، وَأَقْدِّرْ كَمْ تَزِيدُ الْمَسَافَةَ مِنَ الدَّمَامِ إِلَى الْقَصِيمِ عَلَى الْمَسَافَةِ مِنَ الدَّمَامِ إِلَى الرِّيَاضِ؟ وَأُبَيِّنُ خُطُواتِ الْحَلِّ. $٧٣٠ - ٤٠٠ = ٣٣٠$ كيلومترًا

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ، وَأَقْدِّرْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} ٧٧٠ \\ - ١٦٦ \\ \hline ٦٠٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٨٤٧ \\ - ١٦١ \\ \hline ٦٨٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥٥٦ \\ - ٢٢٥ \\ \hline ٣٣١ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٢٥ \\ - ٣٧٤ \\ \hline ٥١ \end{array}$$

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ مِثَّةٍ، وَأَقْدِّرْ نَاتِجَ الطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} ٩٩٣ \\ - ٧٩ \\ \hline ٩١٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٠٥ \\ - ٣٨٠ \\ \hline ٢٢٥ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩١١ \\ - ٣٣٧ \\ \hline ٥٧٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٠٢ \\ - ١٨١ \\ \hline ٢٢١ \end{array}$$

