



المادة **لُغَوِيَّة**

الصَّافِّ

الثاني الابتدائي

الفصل

الدراسي الثاني





المحتويات

السابق

التالي



الوحدة السادسة

نشاطات التهيئة

النملة الكريمة

استماع

1- الرسول قدوتي في توفير
الكبير

2- الرسول قدوتي في العفو
والتسامح

3- الرسول قدوتي في
الصدق

الخطبة

دروس الوحدة

الوحدة الخامسة

نشاطات التهيئة

التيمن

استماع

محمد وديع

نشيد

1- آداب الزيارة

2- إماطة الأذى عن الطريق

3- آداب الاستئذان

الخطبة

دروس الوحدة



المحتويات

السابق

التالي



الوحدة الثامنة

الوحدة السابعة

نشاطات التهيئة

نشاطات التهيئة

أحب العمل

استماع

وسائل النقل

استماع

1- الجمل والسيارة

1- أحب أن أكون

2- وسائل الاتصال

2- المخترع الصغير

3- الحاسوب

دروس الوحدة

دروس الوحدة



آداب وسلوك

الوحدة الخامسة



ضع علامة **✓** داخل الدائرة التي تحوي السلوك الصحيح . وعلامة **✗** للتي تحوي السلوك الخاطئ



ألون السلوك الذي يعجبني وأبين سبب إعجابي.



التَّيْمَنُ

في حجرة الطعام جلس الأولاد مع جدهم مساء ليتناولوا الكعك مع الشاي.
جاء عليٌّ مسرعاً والتقط بشماله كعكة ليأكلها.
أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِهِ وَقَالَ :

أَمَا سَمِعْتَ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَا عَلِيُّ؟
قَالَ عَلِيُّ : أَيُّ حَدِيثٍ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " يَا غُلامَ سَمِّ اللَّهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ ، وَكُلْ
مِمَّا يَلِيكَ . "

قَالَتْ أَسْمَاءُ : وَهَلْ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَأْكُلَ بِالْيَمِينِ يَا جَدِّي ؟

قال الجد: بالطبع يا أسماء ، فَإِنَّ اليمين شعار للمسلم ، واتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم . ليس فقط في الأكل ، بل في كل أمورنا ، كالشرب ، والكتابة ، والمصافحة ، وأخذ الأشياء وإعطائها للآخرين ، ودخول المسجد ، وغير ذلك ، وضع علي الكعكة في يده اليمنى وقال : سأستعمل يدي اليمنى في الأكل والشرب وكل شيء من الآن فصاعداً يا جدي.





أستمع وأجيب :



أَيْنَ جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ ؟ وَمَتَى ؟

جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ فِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ . فِي الْمَسَاءِ

كَيْفَ التَّقَّتْ عَلَيَّ الْكَعْكَةُ ؟

التَّقَطْتُ عَلَيَّ الْكَعْكَةَ بِشِمَالِي .

لِمَاذَا نَهَى النَّبِيُّ ﷺ الْجَدُّ عَلَيَّا عَنْ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى ؟

لَأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَمَرْنَا أَنْ نَتِيَمَنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَمِينُ شِعَارُ الْمُسْلِمِ .

مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لِجَدِّهَا ؟ وَبِمَ أَجَابَهَا ؟

السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتَهُ أَسْمَاءُ لِجَدِّهَا هُوَ " وَهَلْ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَأْكُلَ بِالْيَمِينِ ؟ " . وَأَجَابَهَا الْجَدُّ : " بِالطَّبَعِ يَا أَسْمَاءُ ، فَإِنَّ الْيَمِينُ شِعَارُ الْمُسْلِمِ "

مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتَعْتَمِدُ فِيهَا الْيَدَ الْيُمْنَى ؟

فِي كُلِّ أَمْرٍ نَأْكُلُهُ ، كَالشَّرْبِ ، وَالكِتَابَةِ ، وَالْمَصَافَحَةَ ، وَأَخْذَ الْأَشْيَاءِ وَإِعْطَانَهَا

لِلْآخَرِينَ ، وَدُخُولَ الْمَسْجِدِ

مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ ؟

قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأُوَيْدَهُ

فِي ذَلِكَ .





أستمع وأضع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة فيما يلي :



1- جِلسَ عَلَيَّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

-الْفَاكْهُة

-الكَعْكُ

-المُتَلَجَّات

2- أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ لِأَنَّهُ.....

-التَّقَطَّ الكَعْكَةَ بِيَدِهِ الْيَسْرَى.

-التَّقَطَّ الكَعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

-رَمَى الكَعْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

3- أَيُّ الْأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ ؟

-حَجْرَةَ الطَّعَامِ.

-حَجْرَةَ الْجُلُوسِ.

-مَكْتَبَةَ الْمَنْزَلِ.



أضَعُ علامة (**v**) أمام الحدث الذي لم أسمعَه في النص:



لَمْ يَمْنَعُ النَّجْدُ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى



طَلَبَ النَّجْدُ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى





نَشِيد

السابق

التالي

مُحَمَّدٌ وَدَيِّعٌ

يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ

لأنَّه مُطِيعٌ

وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ

دَوْمًا عَلَى الشِّفَاءِ

وَيُسَعِّفُ الْمَرِيضَ

وَالْأَهْلَ وَالْخِلَانَ

لأنَّه مُطِيعٌ

مُحَمَّدٌ وَدَيِّعٌ

لأنَّه مُهَذَّبٌ

يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ

وَالْبِسْمَةَ النَّدِيَّةَ

يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ

يُحِبُّهُ النُّجَيْرَانُ

لأنَّه مُهَذَّبٌ





آدابُ الزَّيَارَةِ

المدرسة

١



أجيب

أولاً

لِمَاذَا غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

لِأَنَّ وَفَاءً كَانَتْ مَرِيضَةً

مَا النِّفْكَرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التِّلْمِيذَاتِ؟

كَانَتْ النِّفْكَرَةُ الَّتِي اقْتَرَحَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التِّلْمِيذَاتِ أَنْ يرافقنها فِي الزِّيَارَةِ إِلَى زَمِيلَتِهِنَّ وَفَاءً

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تِلْمِيذَاتِهَا أَنْ يَتَذَكَّرْنَ؟

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ تِلْمِيذَاتِهَا أَنْ يَتَذَكَّرْنَ آدَابَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ

كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَفَاءَ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا؟

فَرِحَتْ وَفَاءٌ عِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَزَمِيلَاتِهَا

كَيْفَ عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟

عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ



السابق

التالي



أصل الكلمة بمعناها:

نَفْتَحُ

نَقْرَعُ

نَطْرُقُ

مَا زَالَتْ مَرِيضَةٌ

شُفِيْتُ

زَالَ عَنْهَا مَرَضُهَا

أصل الكلمة بـضـدها:

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

السابق

التالي





الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

أقرأ وألاحظ الكلمات الملوّنة:

غَابَتِ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ فِي هَذَا الْمَسَاءِ فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مِرَافَقَتِي؟

قَالَتْ أَمَلٌ : أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ ، وَلَا نُطِيلَ البَقَاءِ

أستخرج من النص

أولاً

المدرسة المعلمة مريضة ..
فكرة رائعة .. أستاذة الزيارة ..
فاطمة .. صحة

أستخرج مع مَنْ يُجَاوِزُنِي فِي
أستخرج أكثر عددٍ مُمكنٍ مِنْ
الكلمات المختومة بـ(ة/ة) ثم أكتبها
في الشكل:

الله .. بها .. زيارتها ..
.....
.....

في النص كلمات مختومة بالهاء
(ه/ه) أستخرج اثنتين ثم أكتبها
في الفراغ:



أؤكدُ الجُمْلَ باستخدامِ (إنَّ) في المواقِفِ التَّالِيَةِ مُحَاكِيًا المِثَالَ الأوَّلَ:

أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا



إنَّ الفِكرَةَ
رَائِعَةٌ

الفِكرَةُ
رَائِعَةٌ

إنَّ زِيَارَةَ
المَرِيضِ
وَاجِبَةٌ

زِيَارَةُ
المَرِيضِ
وَاجِبَةٌ

إنَّ وِفَاءَ
مَرِيضَةٍ

وِفَاءَ
مَرِيضَةٍ





أحوّل

ثالثاً

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

إِتَّقَتْ فَاطِمَةٌ وَشَيْمَاءُ.

وَلَا تُطِيلُ الْبَقَاءَ.

أَمْسَيْتُ مَسَاءً جَمِيلًا.

وَدَعَوْنَا لَهَا بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ.



التعبير

أعبر

أَكْمِلْ تَرْقِيمَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ؛ لِتَكُونِ نَصًّا مُتْرَابِطًا
حَازِمًا فِي جَمَاعَةٍ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



(6)

ثم يسلم على شيخه ورفاقه



(5)

ثم يجلس بين رفاقه مستعدا للدرس



(1)

يسير إلى المسجد في هدوءٍ



(3)

ويدخل برجله اليمنى



(4)

ثم يصلي تحية المسجد



(2)

وعند باب المسجد يخلع حذاءه.
أعيد كتابة النص بعد ترتيبه:





إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



الفهم والاستيعاب

إلى أين كان أيمن متوجهًا؟
كان أيمن متوجهًا إلى ملعب الحي
ماذا رأى أيمن في طريقه؟
رأى أيمن فرع شجرة ملقى على الأرض.

ماذا يجب عليك أن تفعل عندما ترى أذى في الطريق؟
يجب على أن أبعدَهُ عن الطَّرِيقِ .

من ساعد أيمن في رفع الأذى عن الطريق؟
ثامرٌ صديق أيمن الذي ساعد أيمن في رفع الأذى عن الطريق .

من رفع الفرع إلى عربة القمامة؟

عامل النظافة هو الذي رفع الفرع إلى عربة القمامة.



أصل الكلمة بمعناها:

إِمَاطَةُ الْأَذَى

تَرَكَّ الْأَذَى

إِزَالَةُ الْأَذَى

يَتَرَحَّرُ

يَتَحَرَّكُ

يَثْبُتُ

أصل الكلمة بـضـدها:

مُقْبِلًا

قَادِمًا

مُسَافِرًا

السابق

التالي





التراكيب اللغوية

أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً



أَكْمِلْ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا مُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفِّ عَمُودِي

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة / ة

2

سَأَرْفَعُهُ مَكَانَهُ
ه / هـ

1

شَجَرَةٌ

إِمَاطَةٌ

صَدَقَةٌ

النِّظَافَةُ

الْقِمَامَةُ

اللَّهُ

سَأَرْفَعُهُ

مَكَانَهُ

صَدِيقَهُ

لِمُسَاعَدَتِهِ



أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا



أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ شَفْهِيًا



إِنَّ رَفَعَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ.. عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ.

إِنَّ.. الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.



أحوال

ثالثاً

أحوال مع الاستفادة من المثال الأول:

يؤذي

إيذاء

يُهدي

..هداية..

يُرْضِي

..رضى..

يَرْتَقِي

..ارتقاء..

يَنْقِي

..إتقاء..

يَعْتَدِي

..إعتداء..

السابق

التالي



التعبير

أُعَبِّرُ

أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَنِ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَأَى قَارُورَةً مَكْسُورَةً .

3

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفَاقَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

1

فَحَمَلَ الْقَارُورَةَ ، وَأَلْقَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقَمَامَةِ .

5

وَبَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ .

2

فَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: " إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ
صَدَقَةٌ "

4



آداب الاستئذان

٣



ماذا طلب المعلم إلى التلاميذ؟

طلب المعلم إلى التلاميذ تلوين بعض الرسومات.

كيف اختفى قلم التلوين الأخضر من بين أقلام حازم؟

لأن بدرًا أخذ القلم الأخضر دون إذن.

لماذا غضب حازم؟

لأن بدرًا أخذ القلم الأخضر دون إذن.

هل تشاجر حازم مع زميله بدر؟

لا ، لم يتشاجر حازم مع زميله بدر.

ماذا قال المعلم لبدر؟ وكيف دافع عن نفسه؟

قال المعلم لبدر: هل استئذنت يا بدر من زميلك .

كيف صحح بدر خطأه؟

اعتذر لزميله عمر.

ما النصيحة التي وجهها المعلم إلى تلاميذه؟

ليحضر كل منكم أدواته ولا يبخل بها على زملائه.





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ الثَّانِيَةِ:



أَخَذَ

نَظَرَ

أصل الكلمة بـضدها:

يُعْطِي

يَبْخُلُ

يَبْخُلُ



التراكيب اللغوية

1 استخرج من النص أربع كلمات مختومة بهاء:

1

...مِنْهُ

...يَلِيهِ

...فَلَمَحَهُ

...يَجِدُهُ

2 أرسم دائرة حول الكلمة المختلِفة في كلٍّ مَجْمُوعَةٍ.

2

رُسُومَاتٌ

عَنْهُ

تَحِيَّةٌ

شَجَرَةٌ

لَهُ

مِنْهُ

أَسْمَاءُ

عَلْبَةٌ

عَائِشَةٌ

وَفَاءُ

أَسْمَاءُ

شَيْمَاءُ





أَسْتَحْدِمُ

ثَانِيًا



إن...

أَسْتَحْدِمُ (إِنَّ) لتأكيد معنى الجمل التي نصح بها المعلم بديرا

إحضار أدواتك إلى المدرسة يُجنبك الإحراج.

إن إحضار أدواتك إلى المدرسة يُجنبك الإحراج.

الاعتذار عن الخطأ واجب.

إن الاعتذار عن الخطأ واجب.

مساعدة الإخوان خلق فاضل.

إن مساعدة الإخوان خلق فاضل.

الاستئذان عند استخدام أدوات زملائك واجب.

إن الاستئذان عند استخدام أدوات زملائك واجب.



أَحْوَلُ

ثالثًا

أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ لِأَحْصُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَخْتُومَةٍ بِ (اء)

السابق

التالي



أشياء

شيء

زُماء

زَمِيلٌ

أَسْمَاءٌ

اسْمٌ

أَخْطَاءٌ

خَطَأٌ

أَحْوَلُ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُؤنثٍ لِأَحْصُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ

صَفْرَاءُ

أَصْفَرٌ

حَمْرَاءُ

أَحْمَرٌ

زَرْقَاءُ

أَزْرَقٌ

خَضْرَاءُ

أَخْضَرٌ