



منصة مدرسة فلسطين

الوحدة السابعة - عالم الرياضة و الألعاب





أ – أتأمل الصور:

- ماذا أري في الصورة ؟
- ماذا تسمى هذه الرياضة ؟
- هل هي رياضة قديمة أم حديثة ؟
- ما الذي يعجبك في هذه الرياضة ؟



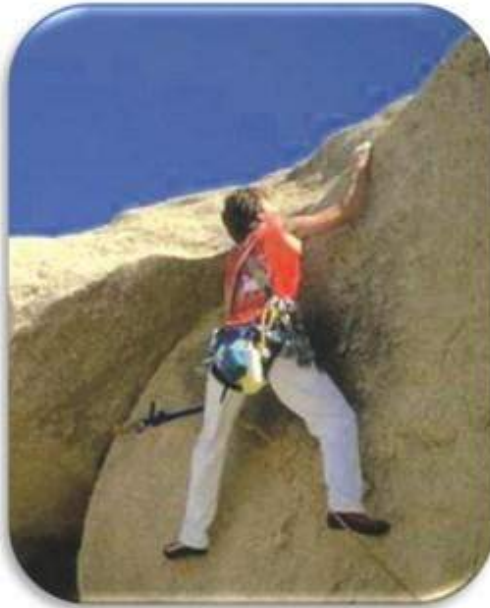
- ما الاسم الذي يطلق علي من يجيد هذه الرياضة ؟
- إذا كنت من ممارسي هذه الرياضة أذكر أين أمارسها ؟





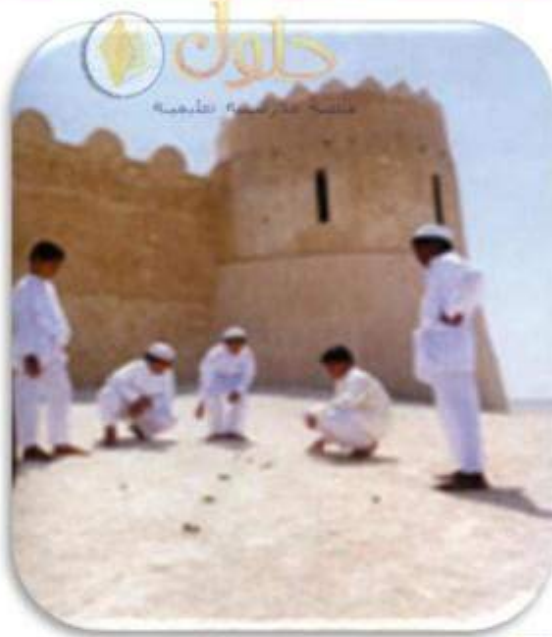
مكتبة مدرسية تقليدية

- ما الرياضة التي يمارسها هذا الرياضي ؟
- أين نمارس هذه الرياضة هذه الرياضة ؟
- ما شروط ممارسة هذه الرياضة ؟



- ما اسم هذه الرياضة ؟
- هل هي رياضة قديمة أم حديثة ؟
- هل هي رياضة جماعية أم فردية ؟
- ما الذي يعجبك فيها ؟





التيلة....

٢. أ - أنظر إلي صور الألعاب :

الغبيضة

اللقفة.....



ب. بمشاركة مجموعتي أكتب اسم كل لعبة في المكان المناسبة :



٢. أستمع إلي الإعلان عن النادي الصيفي . ثم أقرأ الجمل التالية ، وأحدد مدي صحة ورودها في النص بوضع دائرة حول الإشارة المناسبة :

- المدربون متحمسون و عندهم خبرة واسعة . ✗ ✓
- توجد العديد من النشاطات للأطفال في هذا النادي . ✗ ✓
- نلتزم الآداب الإسلامية في التعامل و اللباس . ✗ ✓
- توجد ثلاثة ملاعب لكرة السلة في النادي . ✗ ✓
- يتوافر في النادي ركوب الزوارق الصغيرة لمحبي المغامرة . ✗ ✓





خريطة نادي الفتيان الصيفي

٤ . أستعين بخريطة (نادي الفتيان الصيفي ، في تحديد ، أي من الجمل التالية صائب ، و أيها خطأ ، مع التصحيح





➤ ملعب السلة يجاور ملعب كرة القدم . (✓) ✗

➤ ملعب كرة القدم يقع جنوب ملعب التنس . ✓ (✗)

➤ هناك ممر للبولينغ خلف حوض السباحة و ملعب التنس . (✓) ✗

➤ ملعب كرة السلة بين المطعم و ملعب كرة القدم . ✓ (✗)





٥. أقرأ الفقرة التالية ، ثم اجيب عن الأسئلة بعدها :

➤ نحب الرياضة لأنها تقوي أجسامنا ، وعضلاتنا ، وقد أوصانا بها الإسلام ، فقال ﷺ (المؤمن القوي خير و أحب إلي الله من المؤمن الضعيف و في كل خير) .

➤ و الرياضة كما نجدها في التمرينات الرياضية نجدها في الرمي و السباحة و ركوب الخيل و غيرها .

➤ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
((علموا أولادكم السباحة و الرماية و ركوب الخيل))





مكتبة مدرسية تعليمية

لِمَاذَا أَحَبُّ الرِّيَاضَةِ؟ لأنها تقوي اجسامنا وينمي عقولنا

أذكر أنواع الألعاب الرِّياضيّة التي حثَّ الإسلامُ عليها. الرماية - ركوب الخيل - السباحة

لِمَاذَا يُحِبُّ اللهُ الْمُؤْمِنَ الْقَوِيَّ؟ لأن القوة تحمي الحق والعدل

أحفظ الحديث النبوي، وأستفيد منه في تعييري.

أحببت الحديث النبوي، وأستفيد منه في تعييري.





سامي يتعلم السباحة





السباحة أيسر من ركوب الدراجة وحتى نتقنها يجب أن نتعلمها كان ذلك ما قرأه الطفل في كتاب الهوايات وقد أثاره حقا ، وكان الصيف علي الأبواب ، فأقضي برغبته إلي أبيه ، فسمح له بالانتساب إلي نادي السباحة وعد وصوله أول مرة إلي النادي استقبله المدرب قائلا :

- أهلا بك ، ما اسمك يا فتي ؟

أجاب : اسمي سامي ، وأود أن أتعلم السباحة

- كم عمرك ؟

- عشر سنوات

- حسن .. إنا علي وشك أن نبدأ التمارين .. اختر لنفسك حجرة صغيرة وبدل فيها ملابسك ثم عد إلينا سريعا .





مكتبة مدرسية تعليمية

بدل سامي ملابسه وأعد منشفته ورتب أشياءه ثم انضم إلي أترابه وبدأ التعارف . وفجأة جاء صوت المدرب : هلموا إلي جميعا وأوعز إليهم بالاستحمام بالماء البارد أولا ثم ارتفع صوته من جديد : الدرس الأول ، اللعب داخل المياه لقد كان تمرينا في غاية السهولة لذلك تسابق الأطفال إلي تنفيذه بمرح لا يوصف .

رأي محمود (مساعد المدرب) التردد باديا علي وجه سامي فدنا منه وقال : ألا تعرف العوم علي سطح الماء ؟ سوف أعلمك الطريقة ... تمدد علي ظهرك ... أبسط أطرافك السفلية ... مد ذراعيك ، ثم ألصقهما بجسمك .. املأ رئتيك بالهواء ... حاول أن تنفذ ذلك يا سامي .. رائع ما تقوم به رائع ! إنها سباحة الظهر .

ارتفع صوت المدرب ثانيا هيا يا أصدقاء ، إن درسنا الثاني هو القفز إلي الماء التف الأطفال حول المدرب وهو يقول :





سامي اقفز إلي الماء ، وليكن جسمك منحنيا كالقوس واندفع إلي الأمام
للوصول إلي أبعد نقطة ممكنة ولتحافظ علي استقامة ذراعيك وساقيك .

ولما نفذ سامي ما طلب منه بحذافيره همس لنفسه : يالروعة ما قمت به !
أنا لم أغرق ، وأكاد أشق الماء كالسمكة

وتوالت الأيام ، وتتابع الدروس ، وسامي لا يبخل بأي جهد حتي نال
شهادة إتمام دورته التدريبية





التنمية القرائية

أقرأ

١. أقرأ الجمل التالية قراءة جهرية و أنتبه إلي نطق همزة الوصل في بدء الكلام :

- اِسْمِي سَامِي.
- اُبْسُطْ اطْرَافَكَ السُّفْلِيَّةَ.
- اخْتَرْ لِنَفْسِكَ حُجْرَةً صَغِيرَةً وَعُدْ إِلَيْنَا سَرِيعًا.
- اقْفِزْ إِلَى الْمَاءِ.





٢. أقرأ ما يلي مع التعبير عن الاعتزاز و الفرح :

((يا لروعة ما قمت به ! أنا لم أغرق ، و أكاد أشق الماء
كالسمة))





أنمي لغتي

١. أختار كلمة من الشراع تؤدي معنى الكلمة الملونة :



• فأفضي برغبته إلي أبيه . **كشف**

• انضم إلي **أترابه** . أصدقائه

• **هلموا** إلي جميعاً . أقبلوا

• **أوعز** إليهم بالاستحمام **أشار**





٢. أبحث في النص عن ضد كلمة (بعد) :

٣. أبحث في معجم مدرسي عن معني كلمة (نفذ) بالرجوع إلي باب (النون) :

٤. أكون جملة أخرى علي غرار هذه الجملة :

• ليست السباحة أصعب من ركوب الدراجة

• ليست الرماية أصعب من ركوب الخيل...





أقرأ وأجيب :

١- أقرأ العنوان ، ثم أأخمن أي كلمات التالية يمكن أن ترد في النص :

سباحة الظهر

السمة

أغرق

البحر

أمها

السباحة

سامي

ب. أقرأ النص بسرعة ، و أتأكد من صحة اختيار الكلمات :





٢. أقرأ النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ، ثم أجيب عما يلي :

ما قرأه في كتاب الهوايات

ما الذي ولدَ رغبة السباحة عند سامي ؟

محمود و المدرب قدماً نصائح و تعليمات لسامي :

➤ ب. أضع عنواناً لكل قائمة

➤ أ. أكتب تعليماتها في القائمتين

الدرس الثاني

الدرس الاول

١. إقفز إلى الماء.

٢. ليكن جسمك منحنيًا كالقوس

٣. اندفع للامام للوصول إلى أبعد نقطة ممكنة

٤. لتحافظ على استقامة ذراعيك وقدميك

١. تمدد على ظهرك.

٢. أبسط أطرافك السفلية

٣. مد ذراعيك ثم الصقها بجسمك

٤. املا رئتيك بالهواء

➤ ما الذي حصل عليه سامي بعد أن تعلم السباحة ؟





أفكر :

١. ما الأسباب التي جعلت سامي يتعلم السباحة بسرعة ؟

رغبته في تعلم السباحة – مساعدة المدرب – التزامه
بتعليمات المدرب

٢. أبدي رأيي في تصرف محمود عندما رأي سامياً متردداً في العوم ؟

هكذا ينبغي ان يكون المدرب الناجح





استثمر :

أجمع صوراً و معلومات عن رياضة السباحة و أضمنها ملف تعليمي .





الدرس اللغوي

الوظيفة النحوية

الصفة

أقرأ و ألاحظ الكلمتين الملونتين المتابعتين في كل جملة :

➤ السباحة **السهلة** نتاج التدريب .

➤ اختر لنفسك **حجرة صغيرة** .

➤ أوعز إليهم بالاستحمام **بالماء البارد** .





٢. أجيب عن الأسئلة التالية :

➤ ما نوع الكلمات : السهلة ، صغيرة ، البارد ؟
هلي هي أسماء أم أفعال أم حروف ؟ (.....أسماء.....) .

➤ أكمل الفراغ بالأسماء السابقة :

➤ لاحظ أن كلمة **السهلة**.. تصف السباحة ، و أن كلمة

.....**البارد**..... تصف الحجرة ، و إن كلمة **صغيرة**.. تصف الماء

.





٣. أتأمل الجدول و أكتشف القاعدة :

الجملة	الصفة	الموصوف	حركة آخر الصفة	حركة آخر الموصوف
السباحة السهلة نتاج التدريب	السهلة	السباحة	الضمة	الضمة ^ة
اختر لنفسك حجرة صغيرة	صغيرة	حجرة	الفتحة	الفتحة ^ة
أوعز إليهم بالاستحمام بالماء البارد	البارد	الماء	الكسرة	الكسرة ^ة





و الآن :

➤ ماذا سمينا الكلمات : السهلة ، صغيرة ، البارد ؟ (..صفات.....)

➤ و ماذا سمينا : السباحة ، حجرة ، الماء ؟ (..موصوف.....)

➤ أين تقع الصفة قبل الموصوف أم بعده ؟ (.....بعده.....)

➤ هل لاحظت أن حركة آخر الصفة هي حركة الموصوف نفسها ؟ (.....نعم.....)

➤ ماذا أستنتج ؟

أستنتج :

➤ الصفة : اسم يذكر لبيان صفة من صفات ، اسم

قبله يسمى الموصوف .

➤ الصفة تتبع الموصوف في الرفع و النصب والجر





أطبق شفهيًا :

١. أسمى ثلاث ألعاب رياضية أعرفها ، و أصف كل واحدة منها بصفة مناسبة :

٢. أصف الأشياء التالية بالصفة المناسبة :



أغلق التلميذة المروحة السريعة

شاهدت النافذة الزجاجية

أصلح النجار الطاولة المكسورة

علق المعلم السبورة الصغيرة

نظف العامل باب الصف الجديد





جمع المؤنث السالم

الصنف اللغوي

أملأ الفراغ بجمل تامة كالمثال :

- هواية هوايات (يختلف الناس في الهوايات التي يمارسونها)
- دراجة... دراجات..... (...سباق الدراجات مثير...)
- متسابقة... متسابقات..... (كرمت المديرية المتسابقات الفائزات...)
- شهادة... شهادات..... (...حصلت على شهادات تفوق كثيرة..)
- دورة... دورات..... (شاركت في دورات رياضية مختلفة..)





نفي المضارع بـ (لم)

الأسلوب اللغوي

أملا الفراغ مع الاستعانة بالمثال :

➤ ما تأخر سامي . لم يتأخر سامي .

➤ ما لعب سالم في الشارع لم يلعب سالم في الشارع

➤ ما حضرت فادية لم تحضر فادية

➤ ما سبح سعيد لم يسبح سعيد

➤ ما أسرع سليم في السباق لم يسرع سليم في السباق





حلول

مكتبة المدرسة الابتدائية

الألف اللينة في آخر الفعل

الظاهرة الإملائية

اقرأ الأمثلة :

- رأى محمود التردد بادياً علي وجه سامي .
- دنا محمود منه .
- حكى سامي لأصدقائه قصة نجاحه .

➤ ألاحظ الجدول ، و أميز لماذا كتبت الألف في آخر الأفعال الماضية

تارة قائمة (أ) و تارة ياء غير منقوطة (ي) .





الأفعال الماضية	مضارعها	المفعول المطلق منها (مصدرها)
رأى	يرى	رأياً
دنا	يدنو	دنواً
حكى	يحكي	حكاية





➤ ألاحظ آخر الفعل الماضي (رأي ماذا انقلبت ألفه ؟ و أين ؟

انقلبت ألفه في المفعول المطلق (المصدر) رأي ← رأياً .

➤ ألاحظ آخر الفعل الماضي (دنا) ماذا انقلبت ألفه ؟ و أين ؟ (.....)

دنا ← دنوا

➤ ألاحظ آخر الفعل الماضي (دنا) ماذا انقلبت ألفه ؟ و أين ؟ (.....)

بكي ← بكاءً





أستنتج :

١ تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي قَائِمَةً (ا).

إِذَا انْقَلَبَتْ وَاوًا فِي الْمُضَارِعِ أَوْ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (المصدر).

٢ تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي عَلَى صُورَةِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ (ى).

إِذَا انْقَلَبَتْ يَاءً فِي الْمُضَارِعِ أَوْ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ (المصدر).





١- أقرأ الأفعال الماضية ، و أتعرف معانيها :



الألف اللينة في الأفعال

غير الثلاثية

تُكْتُبُ على صورة الياءِ دونَ النقطتينِ (ي)

(مثال: استدعى ، أفضى ، اصطفى ، ارتوى ،

اهتدى...)

إلا إذا كانَ قبلها ياءٌ فتُكْتُبُ قائمةً (ا)

(مثال: أحياء ، أعياء).

يرمي

يبكي

يروى

يطوي

يجفو

يمحو

يتلو

يعلو

رمى : ألقى .

بكى : دمعت عيناه حزناً .

روى : سقى .

طوى : ثنى .

جفا : بعد .

محا : أزال .

تلا : قرأ .

علا : ارتفع .

كتبت
الألف
على
صورة
الياء لأن
أصلها ياء
في
المضارع

كتبت الألف قائمة لأن أصلها واو في المضارع





٢- آتي بالمضارع من الأفعال السابقة ، و أنطلق :

مثال

يرمي

➤ رمى ←

٣- أ - إلام انقلبت الألف في كل فعل مما سبق : واو أم ياء ؟

٣- ب - أعلل كتابة الألف في الأفعال السابقة :

➤ (نحو : رمى : كتبت الألف علي صورة الياء (ي) : لأن

أصلها ياء ، فالمضارع يرمي)





رسم حرفي (س ، ش) بخط النسخ

الرسم الكتابي

١- أقرأ و ألاحظ كتابة الحروف الملونة :

الرَّيَاضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

٢- ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :

■ ألاحظُ رَسَمَ حَرْفِ السَّيْنِ :

السن الثانية أكبر من الأولى

السن الأولى صغيرة



■ حَرْفُ الشَّيْنِ مِثْلُ السَّيْنِ بِزِيَادَةِ

ثَلَاثِ نَقَطٍ فَوْقَ الْأَسْنَانِ .

س س س س س





٣- أعيد و أرسم الحرفين (ل ، لا) منفردين و متصلين :

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س



س	س	س	س

➤ أرسم :





أكتب العبارة التالية بخط جميل وأبدأ من السطر الأخير :

الرياضة وسيلة من وسائل تكامل الشخصية

.....

.....

.....

.....

.....

الرياضة وسيلة من وسائل تكامل الشخصية
الرياضة وسيلة من وسائل تكامل الشخصية





أتواصل شفهيًا

التواصل اللغوي

١- أتناقش مع مجموعتي مع الاستعانة بالأسئلة التالية :

- ما أهم الأماكن التي يستطيع الفرد مزاولة الرياضة البدنية فيها ؟
- ما الأوقات التي تمارس فيها الرياضة البدنية ؟
- ما الرياضة التي يفضلها كل واحد منا ؟
- ما فائدة الرياضة في حياة الفرد والمجتمع ؟
- متى تكون الرياضة مضرّة ؟
- هناك رياضة للبدن ، فهل هناك رياضة للعقل ؟ أمثل لها .





أتواصل كتابياً

➤ عندما أراد سامي الاشتراك في نادي السباحة طلب منه المسؤول تعبئة استمارة التسجيل .

أ – ألاحظ الاستمارة التي قام سامي بتعبئتها :





الزلفي
طوبى لهما فروع مجان

بسم الله الرحمن الرحيم

النشاط الطلابي

شعبة الرحلات

الرقم: ١١٢٣



المملكة العربية السعودية

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

نادي الفتيان الرياضي

استمارة التسجيل بنادي السباحة الرياضي

الاسم :	سامي بن عبد الله		
اسم المدرسة :	ابن الجوزية الابتدائية	الصف الدراسي :	الرابع
مكان الميلاد :	القنفذة	العمر :	عشر سنوات
رقم هاتف المدرسة :		رقم هاتف المنزل :	
عنوان السكن :	حي :		السلام
شارع :	عمر بن الخطاب	مدينة :	القنفذة
ص.ب. :	٢٤٣٦٥	الرمز البريدي :	١١٢٣٧

نوع	☒ دورة سباحة.	☐ دورة لياقة بدنية.	☐ دورة ألعاب دفاع عن النفس.
البرنامج :	☐ دورة التزلج على الماء.	☐ دورة تسلق الجبال.	☐ دورة الرماية.

المشكلات الصحية إن وجدت : لا يوجد

اسم المشترك : سامي

التاريخ : ١٤٢٧ / ٨ / ٢٥ هـ

التوقيع :





ب - أكتب فقرة قصيرة للتعريف بـ (سامي) مع الاستعانة بالمعلومات السابقة :

➤ سامي طالب في الصف الرابع في
مدرسة ابن الجوزية الابتدائية
يسكن في شارع عمر بن الخطاب
حي السلام بمدينة القنطرة وليس
لديه مشكلات صحية





١- أستمع إلي نص (العصفور) و القطار ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

• ماذا طلب الابن من أبيه أن يشتري له ؟

كلف الابن أبيه أن يشتري له عصفورا كناري

• لماذا أصر الابن أن يشتري له والده الكناري ، وليس عصفوراً آخر ؟

لأن صديقه عبد الوهاب اشترى له أبوه عصفوراً أصفر اللون وهو كناري جميل

• حاول الأب أن يصرف ابنه عن شراء الكناري . فماذا قال له ؟

قال له أتريد عصفوراً أفضل منه ؟ ثم قال له أشتري لك قطاراً

• هل يستجيب الأب لطلب ابنه ؟ لماذا ؟

نعم – لأنه أصر الابن على العصفور الكناري





• أذكر رأيي في تصرف الأب مع ابنه ؟ مع التعليل ؟

تصرف حسن - حتى لا يتعود الابن على تمنى ما في يد الغير





٢- أضع عنواناً في النص و ما لم يعجبني :

...أريد عصفورا كناريا.....

٣- أبين ما أعجبني في النص و مالم يعجبني :

أعجبني محاولة الأب إلى تغيير سلوك
الطفل حتى لا ينظر إلى ما مع غيره.
لم يعجبني تمسك الطفل بتقليد أصدقائه
والنظر إلى الغير





ألعاب الطفولة



كنت صغيرا لم أدخل في حدود الشباب ، وكان الوقت ضيقا وكنت أقضي معظم النهار أمام البيت غالبا ، ألاعب الصبية من أصدقائي ، فمرة نكون قطارا بخاريا مؤلفا من بضعة عشرة قاطرة ليس بينها مركبة واحدة تنفخ جميعا بصوت واحد شبيه بصفير القطار ومرة أخرى نؤلف مجموعة من الخيل تصهل وتتوثب وتضرب الأرض بحوافرها وتزعج المارة فتصطدم بهم غير مبالية وطورا نتقاذف بالكرة ونحطم بها زجاج النوافذ فيثور علينا السكان ويجلوننا عن الحارة وتارة نقسم أنفسنا فريقين ، عصابة من اللصوص وضباطا يهرب اللصوص ويختبئون فيلحق بهم الضباط باحثين عنهم وحين يلقون القبض عليهم يعاقبونهم برميهم في السجن و أحيانا نعصب لواحد منا عينيه ونتوارى عنه فينطلق وراءنا باحثا فمن لقي منا عصبنا له عينيه بدلا منه وهكذا إلي آخر هذه الألعاب ، إن كان لها آخر يعرف





أقرأ

التنمية القرائية

١- أضبط أحرف الكلمات التالية ضبطاً صحيحاً مع الاستعانة بالنص :

عصابة

يجلوننا

تتوثب

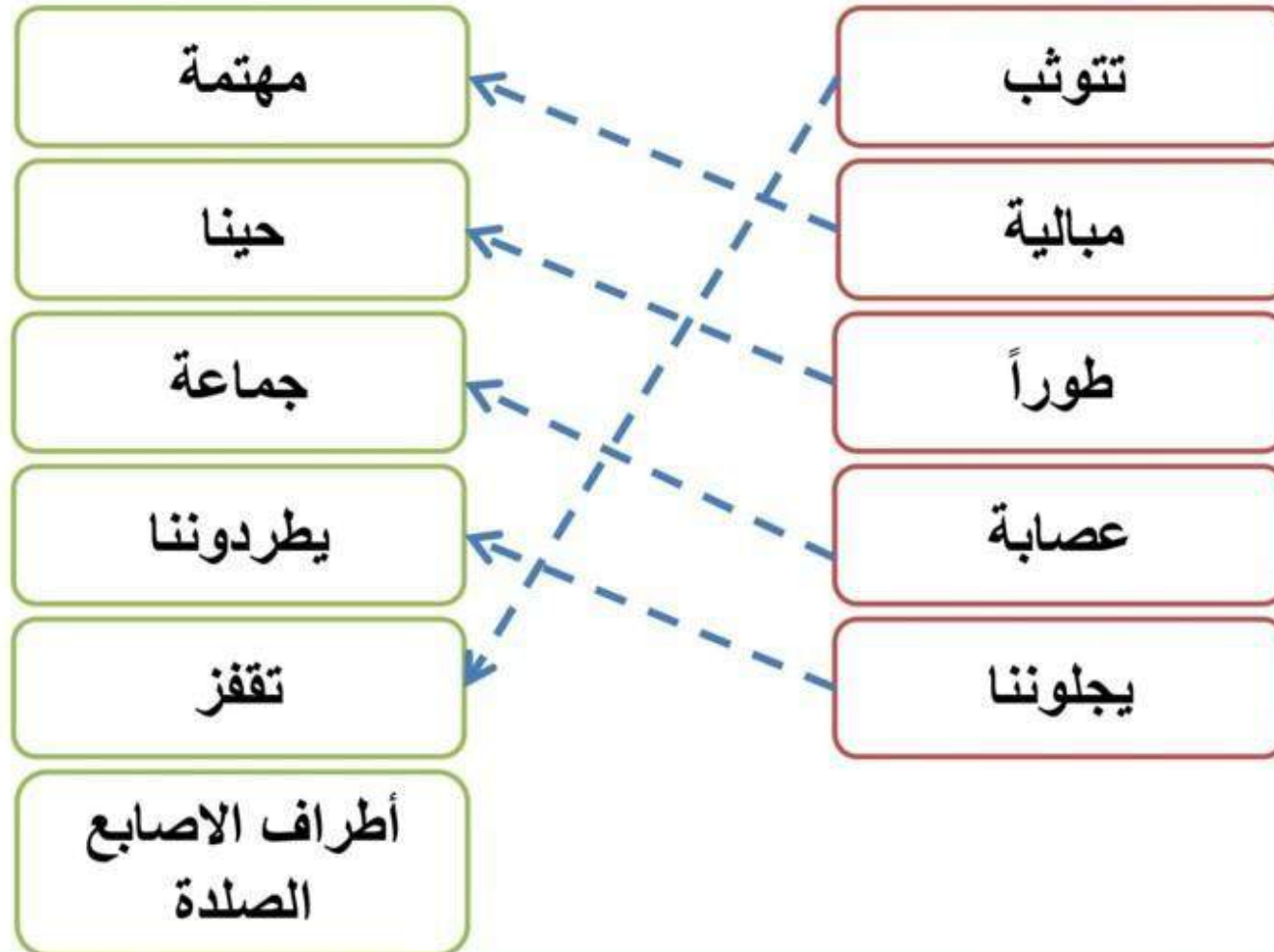
تسهل

٢- أقرأ الفقرة الثانية مع مراعاة الوقوف بالسكون عند نهاية كل جملة





١- أصل بين الكلمة ومعناها :





١- أصل بين الكلمة وضدها :

يكافئ

نظهر

يهدأ

يثور

يعاقب

نتواري





أقرأ و أجيب :

١- أ . الرسوم المرافقة للنص تمثل ألعاباً مختلفة ، أختار لعبة أعرفها و أبين طريقة لعبها :

١.ب. أقرأ النص بسرعة ، و أذكر عدد اللعب الواردة فيه :

٢. أقرأ النص قراءة صامتة مدة أربع دقائق ، ثم اجيب عن الأسئلة التالية :

- ما الألعاب التي زاولها الكاتب في طفولته في هذا النص ؟
- لعبة القطار البخاري – عصابة من اللصوص وضابط
- في النص لعبتان إحداهما مزعجة و الأخرى مؤذية ، أحدهما مجموعة من الخيل (مزعجة) – وضع العصابة على العين كرة القدم
- هل ألعاب النص فردية أو جماعية ؟ ما الفرق بينهما ؟
- ألعاب جماعية تؤدي مع عدد من المشاركين والفردية تؤدي بشخص واحد





أفكر

١. أتأمل الرسم :

➤ ما الفرق بين القاطرة و المركبة ؟

القاطرة هي التي تقوم بسحب المركبة
والمركبة تتبع القاطرة في سيرها

٢. أين يمكن أن يمارس الأولاد هذه الألعاب الجماعية ؟

في الأماكن المخصصة للعب





استثمر

١. ما فائدة هذه الألعاب الجماعية ؟
٢. أبحث عن أسماء خمس ألعاب إلكترونية حديثة مع وصف أهمها من وجهة نظري واطمنها ملف تعليمي .

تقرب النفوس وتعود الأولاد على التعاون





الدرس اللغوي

جمع المؤنث السالم

الصنف اللغوي

أتذكّر:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ:
كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى آخِرِهِ.





آتي بجمع المؤنث السالم ، لكل كلمة ملونة ، و أكتب الجمع محل النقط :

- كنا نكون قطاراً بخارياً مؤلفاً من **قاطرة** . (..... **قاطرات** ..) .
- الفتيان يملكون **مهارة** عالية . (..... **مهارات**) .
- تجد الأسرة اللذة العظيمة في الاستماع إلى **الحكاية** المفيدة (.. **الحكايات** ..)
- تلعب **الفتاة** بالعرائس القطنية . (..... **الفتيات** ...)

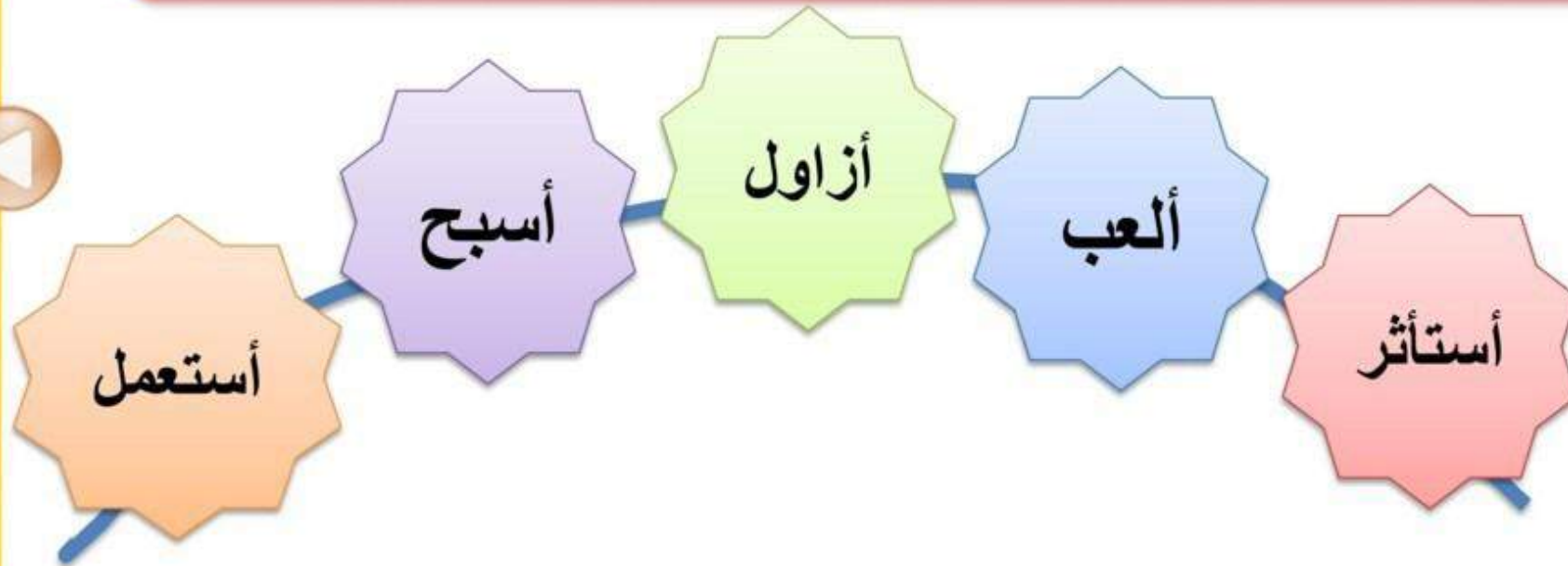




نفي المضارع بـ (لن)

الأسلوب اللغوي

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما في الشكل ، و أضع الفتحة علي آخرها ، ثم أقرأها :





- لن **أَلْعَب** في أوقات الواجبات .
- لن ... **أَسْتَعْمَل** في الأشياء الخطرة في الألعاب .
- لن **أَسْتَأْثِر** بالألعاب وحدي .
- لن **أَسْبَح** في السيول و المستنقعات .
- لن **أَزْأُول** اللعب إلا في الأماكن المخصصة له .





مكتبة وزارة التربية

الرسم الكتابي

رسم الحرفين (ق ، ي) بخط النسخ

١- أقرأ و ألاحظ كتابة الحروف الملونة :

لَمَّا أَنْهَيْتُ دَرْسِي ، وَبَدَأَ عَلَيَّ التَّعَبُ ،

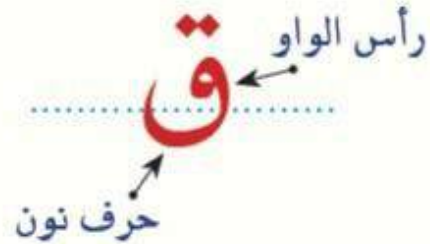
التَّقِيْتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا حَتَّى تَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ .





يتكون حرف (ق) <

من خطوتين:

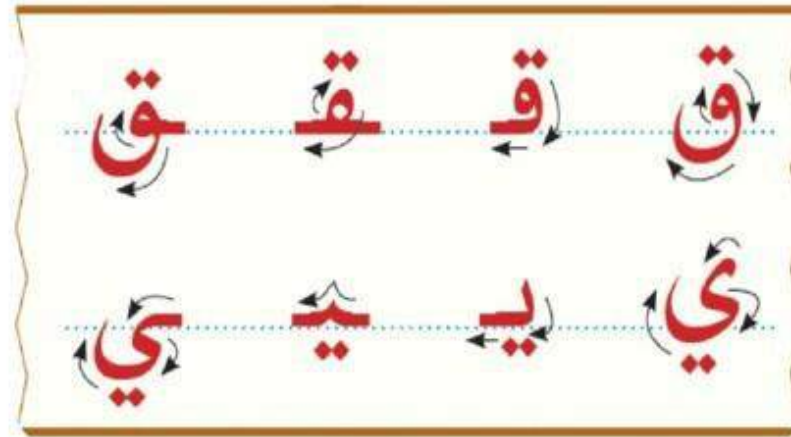


يتكون حرف (ي) من <

ثلاث خطوات:



٢- ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :





٣- أعيد و أرسم الحرفين (ق ، ي) منفردا و متصلا :

ق	ق	ي	ي
ق	ق	ي	ي
ق	ق	ي	ي



➤ أرسم :

ق	ق	ي	ي





أكتب العبارة التالية بخط جميل وأبدأ من السطر الأخير

لما أنهيت درسي ، وبدا علي التعب ، التقيت رفاقي ولعبنا حتي نتسلى باللعب

.....

.....

.....

.....

لما أنهيت درسي ، وبدا علي التعب ، التقيت رفاقي ولعبنا حتي نتسلى باللعب

لما أنهيت درسي ، وبدا علي التعب ، التقيت رفاقي ولعبنا حتي نتسلى باللعب





التواصل اللغوي

أتواصل شفهيًا

١- سبق أن حددت اللعبتين : المزعجة و المؤدية الواردتين في النص ، و الآن أتحدث عنهما و أبدي رأيي فيهما .

٢ . أتحدث مدة دقيقتين دون توقف عن لعبتي التي أحبها ، كيف حصلت عليها ؟ و متي كان ذلك





أتواصل كتابياً

أكتب عن ألعابي التي لعبها مع أصحابي : ما أسماؤها ؟ و ما طريقة لعبها ؟ و أين نلعبها ؟ و متى ؟ و من هم أصحابي الذين ألع معهم ؟ و طيف ينتهي لعبنا (بفرح ، باتفاق ، بخلاف) هل غضب منا أحد ؟ ما شعوري منا أحد ؟ ما شعوري و أنا ألع مع أصحابي ؟

- أذكر خطوات الكتابة التي سبق أن تدربت عليها :
- أبدأ الكتابة (كما ترد في ذهني) في ورقة خارجية ، و لا أشغل بالي بالتصحيح
- أراجع ما كتبت مع مراعاة :
 - أ. تسلسل الأفكار .
 - ب. وضوح الأفكار .
 - ج. تصحيح أخطاء القواعد و الإملاء و الترقيم (أستعين بزملائي ومعلمي في عملية التصحيح)





- أعيد كتابة الموضوع بعد المراجعة و التصحيح علي ظهر الورقة نفسها .
- أكتب الموضوع بطريقة الفقرات في المكان المخصص من كتاب النشاط في صورته النهائية بخط واضح و جميل .
- أقرؤه جيداً ، ثم أضع له عنواناً مناسباً .
- أتبع هذه الطريقة في كل ما أكتب : فقرة بطاقة ، رسالة ، قصة .





كرة القدم





مكتبة مدرسية تعليمية

كُرَّةُ تُرَاضُ بِلِغْبِهَا الْأَجْسَامُ
لِلسُّوقِ مُعْتَرِكٌ بِهَا وَصِدَامُ
بِالْكَفِّ عِنْدَ اللَّاعِبِينَ حَرَامُ
شَرَعُوا الرُّؤُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ
عِلْمًا تُرَاضُ بِدَرْسِهِ الْأَفْهَامُ
فَاللَّهُوُ مِنْ تَعَبِ الْعُقُولِ جَمَامُ
تَقْوَى بِفَضْلِ نَشَاطِهَا الْأَحْلَامُ

قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لِأَعْيُنٍ وَبَيْنَهُمْ
يَتَرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
رَكْلًا بِأَرْجُلِهِمْ تُسَاقُ، وَضَرْبُهَا
وَلَقَدْ تَحَلَّقُ فِي الْهَوَاءِ وَإِنْ هَوَتْ
رَاضُوا بِهَا الْأَجْسَامُ بَعْدَ طِلَابِهِمْ
فَإِذَا شَغَلَتِ الْعُقُلَ فَالْهُ سُويَعَةً
إِنَّ الْجُسُومَ إِذَا تَكُونُ نَشِيطَةً





اقرأ و اكتشف

اقرأ النص في سرعة و انطلاق ، ثم أكتب المطلوب علي المخطط التالي :

عنوان القصيدة :

كرة القدم

اسم الشاعر

معروف الرصافي

عدد الأبيات

سبعة أبيات





مكتبة مدرسية تعليمية

ينتهي كل بيت من أبيات القصيدة بحرف يكون موحداً ، أحده :

حرف الميم





أنمي لغتي

١- أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أصل بين الكلمة و معناها :

أغلي الرأس

تدرب

العقول

مكان القتال

تقاد

سقطت

تراض

معترك

تساق

هوت

الهام

الأحلام





٢- (شرعوا الرؤوس) معناها : (رفعوا الرؤوس) أستخدمها في جملة مفيدة .

٣- أحاول التعرف إلى معنى كلمة (جمام) من خلال الجملة التالية :
فاللهو من تعب العقول جمام .





١- أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

أفهم و أحلل

أ - ما فائدة ممارسة الرياضة ؟

تقوية الجسم وتنشيط العقل وتعلم التعاون

٢- بماذا يسوق الأطفال الكرة ؟

يسوقون الكرة بأرجلهم

٣- متى يلجأ اللاعبون إلي استعمال رؤوسهم ؟

عندما ترتفع الكرة عاليا





أفهم و أحل

٤- متى يذهب الأطفال للعب بالكرة ؟ .

عندما ينتهون من أعمالهم

٥- ما الشيء الممنوع في كرة القدم ؟

لمس الكرة باليد

٦- نمرن الأجسام بالرياضة ، فيماذا نمرن العقول ؟

نمرن العقول بالقراءة والتفكير





أذوق

١- فيما يلي نشرح لأحد أبيات النص أقرأوه ، ثم احدد البيت :

تتحرك الكرة بين اللاعبين وكل منهم يبدل ما يستطيع من جهد نحو الوصول إليها .

٢- أختار من النص بيتاً أعجبني و أشرح معناه :

العقل السليم في الجسم السليم

٣- ما البيت الذي يناسب هذه الحكمة في القصيدة ؟





٤- جعل الشاعر لعبة كرة القدم معتركاً وصداماً ، فما الفرق بين هذه اللعبة والمعركة ؟

الصدام هنا من اجل المرح، أما في المعركة فهو بغرض هزيمة الخصم

٣- أحفظ القصيدة ، ثم أنشدها إنشاداً جميلاً .





ألعاب الحاسوب

عندما نجحت من الصف الثالث إلى الرابع ، أحضر لي أبي جهازا جميلا لم أدر ما هو ، كان علي أن أسأل أبي عنه
لكن الفرحة التي ملأت قلبي أنستني كل شيء ، وشكرت والدي علي هديته شكرا
جزيلا ثم حملت الجهاز بين يدي وقلت في نفسي : ماذا سأفعل به ؟ بماذا ينفعني
ويفيدني ؟ لن يسليني ويرفه عني !
ودون أن أشعر ، ضغطت علي الزر ، فجاءني منه صوت حنون كأنه صوت أمي
الحبيبة :

مرحبا بك - يا بني - في عالم الألعاب
سألت في دهشة ماذا تقول ؟ عالم الألعاب
فرد علي الفور : أنا لعبة إلكترونية ، إذا شغلتنني جيدا تحصل علي عدد كبير من
الألعاب المسلية
تلألأت عينايا فرحا : أحقا ما تقول ؟! يا فرحتي ، يا فرحتي بلعبتي !



قاطعني قائلا : هيا ، قل لي ماذا تريد من هذه الألعاب ، لبيك لبيك ، أنا جهازك بين يديك ، متى تطلبني تجدني .

قلت له متلعثما : حار عقلي ماذا أطلب ! أذكر - أولا - ألعابك !
أجابني باسم : افتح أذنيك ، واسمعي جيدا : يمكنني أن أعلمك كيف تقود سيارتك ، أو أعلمك مبادئ لغتك العربية

حسنا ما تقول ! لكن هلا ساعدتني علي تلقي مبادئ الرياضيات صبرا ، بني لو لم تقاطعني لذكرت لك لعبة الأرقام التي تساعدك علي إنجاز العمليات الرياضية بسرعة فائقة

وعندما تنجح في هذه المسائل ، أرسم حيوانا لطيفا ظريفا أو فاكهة شهية بالألوان الجذابة كمكافأة علي عملك الجيد ونباهتك وتجد عندي ألعابا علمية ، تدخلك مثلا إلي جسم الإنسان وتجتول بك في أجزائه المتنوعة أو تأخذك إلي غابات كثيفة تصيد فيها القروود والفهود والأسود والحمام واليمام والأرانب والسناجب والثعالب ، أو إلي دولة عربية أو غربية تزور مدنها وقراها ونهرها وبحرها وسهلها وجبلها قفزت من مكاني فرحا ، وأنا أقول : هل تعرف ماذا سأفعل ؟

أجابني مستغربا :





أجابني مستغربا

لا ومن أين لي أن أعرف ؟!

فأجبتة : فكر قليلا كما أفكر أنا في ألعابك

صمت لحظة ثم قال : يظهر لي أنك ستقسم وقتك وتنظمه فتخصص وقتا للدراسة ووقتا للعب ووقتا لي

قلت له : بل ، سأخصص كل الوقت لك ، ولألعابك الجميلة

رد عابسا : لا ، يا بني ، لا تفعل هذا

سألته متعجبا : ولماذا ؟! ألم يحضرك أبي لي هدية بمناسبة نجاحي ؟

نصحتني قائلا : أجل لم تقل إلا صدقا ، لكن ينبغي أن تعلم أن الطفل الذي يشغلني

كثيرا ، يتعب نفسه ويقلل بصره ويعرض جسمه للحساسية ، لأنه فتي طري العود ،

كما يقال مسحت شاشة جهازك الجميل بورقة شفافة : وأنا أقول : شكرا جزيلا

سأعمل بنصائحك كيلا أتعب نفسي وأقلل بصري ، وأعرض جسمي للحساسية لكن

دعني الآن من فضلك أشغلك لألعب قليلا

ضحك قائلا : لبيك لبيك ، أنا جهازك البار بين يديك شريطة ألا تشغلني وتلاعبني

أكثر من خمس وأربعين دقيقة كل يوم !

أجبتة علي الفور : طبعاً ! وهل هناك طفل يحب أن يؤذي جسمه ؟!

